Im Auftrag von LAND SALZBURG

akzente salzburg – Initiativen für junge Leute!

Ein Überblick für **kulturinteressierte Jugendliche und Erwachsene**

KULTUR News

Neujahr 2024

Workshop- & Kursangebote Schauspiel Kleinkunst & Kabarett Literatur Musiktheater Tanz & Performance Konzerte Bildende Künste Film

akzente Salzburg –
Initiativen für junge Leute!

akzente Salzburg Kultur
Glockengasse 4c, 5020 Salzburg
Tel.: 0662/84 92 91-34
Fax: 0662/84 92 91-16
E-Mail: kultur@akzente.net

Möchten Sie Ihr Angebot in den KulturNews veröffentlichen?

Wenden Sie sich bitte an kultur@akzente.net

Impressum

Medieninhaber & Herausgeber: akzente Salzburg – Initiativen für junge Leute! Glockengasse 4c, 5020 Salzburg, 0662/84 92 91, office@akzente.net, www.akzente.net **Redaktion:** Heide Binder **Grafik:** Veronika Oberhauer, Verena Resch **Stand:** Dezember 2023.

Cover: JungeSichtWeisen **Fotos:** (Copyright für alle Fotos, wenn nicht anders angegeben, liegt beim jew. Veranstalter) Erika Mayer, akzente Salzburg, gemeinfrei, kleines theater, MA Applied Theatre, Applied Theatre, Anna Friedhofen, Chris Rogl, Mitterbauer/Schneidhofer, Monika Sigl-Radauer, Ludwig Seidl, Simon Paulus, Tobias Neugebauer, unsplash, Hubert Brunauer, DQS, Makart Hans, Amalie Makart, um 1870/71, Detail © DQS, Salzburg Museum, MdM Salzburg Kunstvermittlung, NoName_13, Radiofabrik, FS1, Evelyn Brunauer, Dagmar Leis, Julia Fink, Theater Feuerblau / Nestroy, Theaterachse, Christian Kautzberger, Anna-Maria Löffelberger, Tobias Witzgall, Jonas Geise, Albert Moser, Lola Schreiner, Andreas Hechenberger, FOTO Flausen, Isolar Mesec, fokus visuelle kommunikation, Hospizverein Pongau, Salzburger Marionettentheater, Bernhard Müller, T. Mayer, Potpourri Dance, Toihaus, Ayku, Ingo Pertramer, ISM / wir sind artisten, Theresa Pewal, ISM, Andreas Hauch, Gerhild Hofer, Erik-Jan Ouwerkerk, Duo Ovocutters, Erik-Jan Ouwerkerk Nikolaj Lund, Wiliam Minke, Martin Teschner, Matthias Kernstock, Bibelwelt/Hofbrückel, Pixabay, Screenshots aus dem offiziellen Musikvideo Piper Suhrkamp

Die in den KulturNews enthaltenen Angebote stellen nur einen Auszug dar und beanspruchen keine Vollständigkeit. Die Reihung der Angebote erfolgt keiner Empfehlung, sie sind nach Art und Veranstalter (alphabetisch) geordnet. Für den Inhalt der angeführten Angebote ist der jeweilige Veranstalter verantwortlich. Druck- und Satzfehler vorbehalten.

Inhalt

4 **Editoral**
5 **mögliche Ermäßigungen**
6 **Förderungen für Schulen**
7 **Projektförderungen**
8 **Prolog für die Jugend**
10 **Mitmachen**

12 **WORKSHOP- & KURSANGEBOTE**

VERANSTALTUNGEN:

22 Schauspiel
27 Kabarett
28 Literatur
29 Musiktheater
31 Tanz & Performance
33 Konzerte
38 Bildende Künste

Editorial

Liebe Kunst- und Kultur-Interessierte!

Was kann für ein Kulturmagazin schöner sein, als das alte Jahr mit einer **Ode an die Kunst** ausklingen zu lassen und das Neue damit willkommen zu heißen – ein Lied sagt einfach mehr als tausend Worte …

youtube-Video
Melanie Haupt
„Ohne Kunst“

Ohne Kunst ist mir nicht nur öde,
nein ich kann zusehen, wie ich verblöde.
Ich spür‘ wie die Synapsen im Hirn
so langsam, so langsam, so langsam, so langsam –
so langsam den Faden verliern.

Ein Leben ohne Kunst, das kann nicht gehen.
Ohne Kunst hab‘ ich ja kein Immunsystem.
Ohne Kunst mach‘ ich mir keinen Reim
und dann gehe ich mir selber und den andern auf den Leim.

Ohne Kunst krieg‘ ich keine Distanz.
Ohne Kunst sitzt das ganze Land immer nur bei Lanz.
Ohne Kunst bin ich auf standby.
Mit ohne Kunst da legen wir uns ein Ei.

Ohne Kunst ist alles seltsam flach.
Nicht für jeden ist das Leben so strategisch wie das Schach
und dann häng‘ ich da und wünsche mir ein Lied –
irgendeinen Quatsch und ich nicht weiß, wie mir geschieht.

Manchmal brauch‘ ich einfach nur ein Bild –
Höhlenwände, ein paar Hände und der Tiger jagt das Wild …
40.000 Jahre Malerei –
ohne Kunst ist die Gesellschaft halt nicht frei.

Und noch schlimmer ist ein Tag ohne Humor,
da hab‘ ich das Gefühl, ich komme gar nicht mehr vor.
Humor mag ich am liebsten ganz in schwarz.
Auch gerne mit ´nem Galgen dran – der richtig knarzt.

Ohne Humor ist alles nur Panade,
sind Fünfe wieder krumm und nicht mehr grade.
Und vielleicht fällt uns zur Frage noch was ein:
Was für ´ne Gesellschaft wollen wir eigentlich sein?

VIEL FREUDE WIEDER EINMAL MIT DEM
„WAHREN, SCHÖNEN & GUTEN“
DER SALZBURGER KULTURSZENE!

Geruhsame Feiertage & ein herzliches –
Happy no fear 2024!!!
Von Herzen Ihr akzente Kultur-Team

Mögliche Ermäßigungen

Bei so manchem Kulturveranstalter gelten folgende Pässe. Wo welcher Pass gilt, ist beim jeweiligen Angebot entsprechend gekennzeichnet.

DER S-PASS, DIE SALZBURGER JUGENDKARTE

- 400 Ermäßigungs-Partner im ganzen Bundesland
- zwischen 700 und 900 ermäßigte Events pro Woche
- 1.000 Vorteile in Österreich
- 80.000 Discounts in 36 europäischen Ländern

Dein S-Pass ist auch die europäische Jugendkarte EYCA (European Youth Card Austria). Das heißt, nicht nur in Salzburg, sondern in ganz Österreich und Europa gibt‘s mit dem rosa EYCA-Logo zahlreiche Vergünstigungen. **Alle Infos findest du unter www.jugendkarte.at.**

DER KULTURPASS

Auch Menschen mit finanziellen Engpässen haben ein Recht auf Kunst & Kultur. Die Aktion „Hunger auf Kunst und Kultur“ versteht sich daher als Projekt, das die Bedeutsamkeit und Zugänglichkeit von Kunst und Kultur für alle Menschen in den Mittelpunkt stellt. Wer den Kulturpass in Anspruch nehmen kann und wie das funktioniert, finden Sie unter folgendem Link: **www.kunsthunger-sbg.at**

DER FAMILIENPASS

Die Ausstellung des Familienpasses erfolgt kostenlos und unbürokratisch in Ihrer Salzburger Wohnsitzgemeinde (Hauptwohnsitz!) **kinder-familie@salzburg.gv.at** Die Broschüre mit allen Familien-Pass-Partnern steht auf der folgenden Seite als Download zur Verfügung: **www.salzburg.gv.at/themen/gesellschaft/familie/familienpass**

Förderungen für Schulen

www.salzburg.gv.at/themen/kulturvermittlung-in-schulen

FINANZIELLE FÖRDERUNG

- **Projektanträge bis Euro 2.500,–** müssen spätestens 14 Tage vor Durchführung beantragt werden; es entscheidet das Kunstreferat des Landes.
- **Projekte mit einem Förderbedarf von mehr als Euro 2.500,–** können bis 1. Oktober bzw. 1. Februar beantragt werden; die Mittelvergabe erfolgt auf Vorschlag einer unabhängigen Jury.

WAS GENAU WIRD GEFÖRDERT?

Schulische Kunst-Projekte in allen Sparten, die

- Dialogcharakter haben
- direkte Impulse von Kunstschaffenden mit einbeziehen
- Schüler_innen eine aktive und kreative Mitgestaltung ermöglichen
- innovativ und prozessorientiert sind
- Schüler_innen zu einem offenen, kritischen Umgang mit Kunst und Kultur befähigen
- ein schlüssiges Projektziel aufweisen

BERATENDE FÖRDERUNG

- Inhaltliche und strukturelle Beratung und Impulssetzung zum Thema Kulturelle Bildung in Schulen (Richtlinien, Förderansuchen etc.)

FÖRDERUNG VON KUNST- UND KULTURPROFILEN FÜR SCHULEN:

Das Land Salzburg ermuntert Schulen, sich durch vermehrte Kunst- und Kulturarbeit ein individuelles Kunst- und Kultur-Profil zu geben. Dazu bietet das Land Beratungen an und stellt schriftliche Unterlagen zur Verfügung.

KULTURELLE AUSZEICHNUNG FÜR SCHULEN – LANDES-PRÄDIKAT „KUNSTAKTIV“:

Alle Schulen in Stadt und Land Salzburg können sich jedes Jahr um das Landes-Prädikat „kunstaktiv“ bewerben. Voraussetzung ist, dass die Schule im vergangenen Schuljahr zumindest zwei Kunstprojekte den Richtlinien der Aktion „Kulturvermittlung in Schulen“ entsprechend durchgeführt hat.

EUROPÄISCHES SOLIDARITÄTSKORPS

Projektförderung

Neue EU-Initiative fördert lokale Projekte

IDEEN VON JUGENDLICHEN SIND GEFRAGT!

Die neue EU-Initiative Europäisches Solidaritätskorps bietet Jugendlichen die Möglichkeit in ihrer Heimatregion selbst aktiv zu werden. 500 Euro pro Monat an Förderung gibt es für lokale Projekte von Jugendlichen, die sich für eine gute Sache einsetzen wollen. Es können Jugendliche, Vereine und Organisationen Projektideen einreichen.

Solidaritätsprojekte heißt die neue Förderschiene. Inhalt eines solchen Projekts kann zum Beispiel eine Müllsammelaktion sein, bei der die Jugendlichen anschließend aus den gesammelten Materialien Kunstwerke schaffen, die auf das Thema Müllvermeidung aufmerksam machen. „Das Projekt soll nicht nur den Jugendlichen selbst, sondern der Gesellschaft zugutekommen”, erklärt Gerhard Moßhammer, Direktor der Nationalagentur für das ESK (Europäisches Solidaritätskorps) in Österreich. Auch ein Generationencafé, ein Benefizkonzert junger Musiktalente bei denen Geld für die Renovierung des Jugendzentrums gesammelt wird oder die Wiederinstandsetzung eines alten Wanderweges können Themen eines solchen Projektes sein.

Benötigt werden fünf Jugendliche, die das Projekt gemeinsam umsetzen wollen. Auch eine Organisation oder Verein kann die Fördermittel für die Jugendlichen beantragen. „Wenn zum Beispiel Jugendliche aus einer Jugendorganisation eine Idee haben, kann auch die Organisation um diese Projektförderung ansuchen”, erklärt Gerhard Moßhammer. Insgesamt kann ein Solidaritätsprojekt bis zu 12 Monate dauern.

Mehr Information unter www.solidaritaetskorps.at/fuer-jugendliche/solidaritaetsprojekte

NOCH FRAGEN?

Lena Auzinger
akzente Salzburg
Tel.: 0662 / 84 92 91-40
l.auzinger@akzente.net

Anja Frohner, MA
IZ – Österreichische Nationalagentur
Erasmus+ Jugend in Aktion und
Europäisches Solidaritätskorps
Tel.: 01 / 58 67 544-12
anja.frohner@oead.at

HEAL THE WORLD

by Michael Jackson

1
Think about, ehm, the generations and
Say we wanna make it a better place for our children
And our children's children, so that they
They, they know it's a better world for them
And think if they can make it a better place

2
There's a place in your heart
And I know that it is love
And this place could be much brighter than tomorrow
And if you really try
You'll find there's no need to cry
In this place you'll feel there's no hurt or sorrow

3
There are ways to get there
If you care enough for the living
Make a little space
Make a better place

4
Heal the world
Make it a better place
For you and for me and the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for you and for me

5
If you want to know why
There's a love that cannot lie
Love is strong, it only cares for joyful giving
If we try, we shall see
In this bliss we cannot feel
Fear or dread, we stop existing and start living

6
Then it feels that always
Love's enough for us growing
Make a better world
Make a better world

7
Heal the world
Make it a better place
For you and for me and the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for you and for me

8
And the dream we were conceived in will reveal a joyful face
And the world we once believed in will shine again in grace
Then why do we keep strangling life, wound this Earth, crucify its soul?
Though it's plain to see this world isa heavenly, be God's glow!

9
We could fly so high
Let our spirits never die
In my heart, I feel you are all my brothers
Create a world with no fear
Together we'll cry happy tears
See the nations turn their swords into plowshares

10
We could really get there
If you cared enough for the living
Make a little space
To make a better place

11
Heal the world
Make it a better place
For you and for me and the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for you and for me

12
Heal the world
Make it a better place
For you and for me and the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for you and for me

13
Heal the world
Make it a better place
For you and for me and the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for you and for me

14
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for you and for me

15
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for you and for me

16
You and for me - save it for our children
You and for me - heal the world we live in
You and for me - save it for our children
You and for me - heal the world we live in
You and for me - save it for our children
You and for me - heal the world we live in
You and for me - save it for our children
You and for me - heal the world we live in
You and for me - make a better place
You and for me - make a better place
You and for me - make a better place

© Pixabay, Screenshots aus dem offiziellen Musikvideo

Workshop- & Kursangebote Schauspiel Kleinkunst & Kabarett Literatur Musiktheater Tanz & Performance Konzerte Bildende Künste Film

© akzente Salzburg

EUROPARK

SYMPHONIC MOB

gemeinsam mit dem Mozarteum-orchester musizieren

Du spielst ein Instrument und möchtest mal mit echten Profis auf der Bühne stehen?
Du wolltest schon immer mal wissen, wie es ist, im Orchester zu spielen?
Dann mach mit beim 2. Symphonic Mob!

Ob als Schulklasse, mit Ensembles oder zu zweit – jede:r ist willkommen!
Bei einem Symphonic Mob treffen sich interessierte Laien und Profis, die Spaß daran haben, gemeinsam Orchestermusik im öffentlichen Raum zu spielen – in unserem Fall im Europark Salzburg.
Noten werden zum Download angeboten, in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden.

MO SALZBURG

KONZERT
Samstag, 15.06.2024 um 14.00 Uhr
im EUROPARK SALZBURG
Probentermine, die zeitnah vor dem Konzert stattfinden, werden noch bekannt gegeben.

Infos & Anmeldung:
Monika Sigl-Radauer,
m.sigl-radauer@mozarteumorchester.at

© Erika Mayer

FriendshipwithNature
we connect young people to nature

Musik der Pflanzen

Projekt für
Kinder- und Jugendeinrichtungen
sowie Schulen in Österreich

Foto: © Zygmila Pfeppon | Lilian-Schoen, Italy - Februar 2023

Wussten Sie, dass...

- Pflanzen laut neuesten Studien (NewScientist 8/2022 , MIT) ein Bewusstsein haben?
- biologische Rhythmen von Pflanzen hörbar gemacht werden können?
- durch das Projekt "Freundschaft mit der Natur" Kinder mehr Achtsamkeit im Umgang mit sich selbst und ihrer Umgebung lernen?
- die täglichen Rituale die Konzentration verbessern, den Zusammenhalt und das soziale Miteinander fördern sowie eine harmonische und entspannte Atmosphäre schaffen?

Foto 143964049 © Leunig Cho Ran | Dreamstime.com

Darum ist es in unserer digitalisierten Welt umso wichtiger, die Wahrnehmung der Natur in den Fokus zu stellen, um daraus Kraft zu schöpfen und alltäglichen Stress zu reduzieren. Die Musik der Pflanzen trägt somit entscheidend zur Gesundheitsförderung und Stressreduktion bei, sie schult die Achtsamkeit im Umgang miteinander. Kinder erkennen die Biodiversität - ihr Forschergeist wird geweckt. Sie lernen die Natur zu schätzen und diese als einen guten Freund zu schützen.

Sie möchten mit Ihrer Schule oder Einrichtung teilnehmen?
Wir unterstützen Sie bei der Umsetzung und freuen uns auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail:

Christian MICHAEL, MA
+43/664/391 77 91
office@friendshipwithnature.com
Infos und Videos:

www.friendshipwithnature.com

© gemeinfrei

junge.Sicht.Weisen

„Das Leben IST ein Wunschkonzert!“
In diesem Format lassen sich die Jugendlichen durch eine kulturelle Veranstaltung ihrer Wahl inspirieren und schaffen daraus ihre eigenen kreativen „Werke“.
Auf diese Weise begleiten wir je nach Wunsch: Theater-, Musiktheater-, Konzert- oder Museumsbesuche inhaltlich kreativ.

Zur kreativen Umsetzung stehen die Genre Graffiti, Stencil, Skulturenschweißen, Songwriting & Rap, Tanz alle gewünschten Richtungen, Puppenspiel sowie Schauspiel & Textgestaltung zur Verfügung.
Sie wünschen – wir organisieren.

akzente Salzburg

www.akzente.net

Alter:
ab 12

Ort:
in Ihrer Einrichtung
sowie der gewählten Kulturstätte
und nach Vereinbarung

Dauer:
nach Vereinbarung

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: akzente Salzburg - Heide Binder, kultur@akzente.net

© kleines theater

kleines theater Jugendclub

Kursleiter:innen Helena May Heber & Benjamin Blaikner
Der Jugendclub des kleinen theaters ist wieder durchgestartet!
Kurse: Wir erarbeiten und spielen Theaterszenen und werden im Mai 2024 ein Theaterstück aufführen.
Aufführungen: Wir besuchen Produktionen im kleinen theater und sprechen mit den Künstler:innen. Regelmäßig.
Hausbesuche: Wir lernen das freie Kulturhaus kennen, sprechen mit den Mitarbeiter:innen und werfen einen Blick hinter die Kulissen. Was braucht es, um ein professionelles Theater am Laufen zu halten.
Proben: Wir besuchen gemeinsam ausgewählte Proben im kleinen theater, um zu sehen, wie die Profis arbeiten.
Bei Interesse meldet euch bitte unter:

Zentrum für Theater und Kultur

www.kleinestheater.at

Alter:
ab 12

Ort:
kleines theater Salzburg

Dauer:
jeweils 3 Stunden

kostenfrei

Termine: ab Sa 23.09.2023 immer samstags **Beginn:** jeweils 10.00 Uhr
Infos & Anmeldung: Benjamin Blaikner, blaikner@theaterdermitte.at

© MA Applied Theatre

Theaterlabor X

Komm und spiel Theater!
Jede:r kann mitmachen! Einfach vorbei kommen!
Theaterinteressierte, -begeisterte und -neulinge sind willkommen! Alle miteinander, Bürger:innen, Menschen, die in Salzburg leben, Studierende und Lebenskünstler:innen probieren gemeinsam aus.
X = improvisieren, intervenieren, bewegen, phantasieren, jamming, spielen
X = Du
X = Andreas Steudtner und Kompliz:innen aus Applied Theatre und der Stadt laden ein
Es gelten die aktuellen Covid-Regeln.
Gratis für alle. Das Dazukommen ist jede Woche möglich!

MA Applied Theatre - Thomas-Bernhard-Institut, Mozarteum Salzburg
www.moz.ac.at/de/applied-theatre
www.facebook.com/theaterlaborx

Alter:
13 – 99
Ort:
MA Applied Theatre
Franz-Josef-Straße 2 (Ecke Rainerstraße)
Dauer: 2 Stunden
kostenfrei

Termine: immer montags ab 04.03.2024 **Beginn:** 17.30 Uhr
Infos & Anmeldung: MA Applied Theatre, Tel.: 0676 / 88 12 582, applied-theatre@moz.ac.at

© Applied Theatre

Theaterlabor X unterwegs

Das TheaterLABORX versteht sich als Raum für alle Theaterbegeisterten. Das X markiert dabei die vielfachen Kreuzungen, die entstehen, wenn sich Menschen unter dem Vorzeichen eines gemeinsamen Interesses treffen. Praktiziert und ausprobiert wird Choreographisches, genauso wie Schreiben, Sprechen, Rollenspiel, Games und thematische Setzungen. Vorlieben werden berücksichtigt.
TheaterLABORX unterwegs bietet zusätzlich die Gelegenheit, eine Kreuzung zwischen den internationalen Studierenden des Studiengangs Applied Theatre und Salzburger Schüler:innen herzustellen und verlängert das Angebot in limitierter Anzahl auf einen Vormittag eurer Wahl. Anfragen lohnt sich!

MA Applied Theatre - Thomas-Bernhard-Institut, Mozarteum Salzburg
www.moz.ac.at/de/applied-theatre

Alter:
ab 13
Ort:
Franz-Josef-Straße 2 (Ecke Rainerstraße)

Dauer: 2 Stunden

kostenfrei

Termine: Oktober 2023 – Juli 2024 / Vormittag nach Vereinbarung (17.30–19.30 Uhr)
Infos & Anmeldung: MA Applied Theatre, Tel.: 0676 / 88 12 582, applied-theatre@moz.ac.at

© Anna Friedhofen

BÜHNEN-Spiel-RAUM

mit Anna Friedhofen
Erfahren Sie mehr über die Welt des Theaters. Lernen Sie die Grundzüge des Bühnenspiels kennen. Wir laden Sie herzlich zum Workshop „BÜHNEN-Spiel- RAUM“ ein.
Was sind die Grundzüge des „BÜHNEN-Spiel-RAUMs“?
- Präsenz und Auftritt
- Improvisation
- Artikulation
- Kreativität und individueller Ausdruck

Der Inhalt des Workshops richtet sich nach den Bedürfnissen der Teilnehmenden. Alle sind willkommen!

Theater ecce

www.theater-ecce.com

Alter:
alle Altersgruppen

Ort:
in Ihrer Einrichtung

Dauer:
10 Einheiten
à 90 Minuten

wenn möglich kostenfrei

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: Theater ecce, tickets@theater-ecce.com

© Chris Rogl

SEAD Tanzkurse

SEAD hat sich als eines der wichtigsten europäischen Ausbildungszentren für zeitgenössischen Tanz etabliert und nicht nur Tanzstudent:innen profitieren vom außergewöhnlichen Angebot: Tanzinteressierte jeden Alters haben im SEAD die Möglichkeit, von professionellen und erfahrenen Tänzer:innen zu lernen, egal ob Hip-Hop, Ballett, Modern oder Yoga. Unser umfangreiches Kursprogramm bietet für alle zwischen 4 und 99 Jahren die passende Tanzrichtung.
Mehr Infos zum Kursangebot findet man auf der Website.

SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance

www.booking.sead.at

Alter:
alle Altersgruppen (ab 4)

Ort:
SEAD

Dauer:
zwischen 50 und 90 Minuten

Termine: Montag bis Samstag, je nach Kurs
Infos & Anmeldung: SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance, Tel.: 0662 / 62 46 35, info@sead.at

© Chris Rogl

SEAD Open House

Am Sonntag, den 18. Februar findet wieder unser OPEN HOUSE für alle zwischen 4 und 99 Jahren statt! Das traditionelle Open House zum Start des neuen Semesters lockt jedes Jahr viele tanz- und bewegungsbegeisterte Besucher:innen ins SEAD. Probier kostenlos unser Kursangebot – von Hip-Hop und Afro Fusion über Modern, Contemporary und Ballett bis hin zu Jazz, Yoga und Pilates. Da ist für jedes Alter und Talent die richtige Tanzrichtung dabei. Come & dance with us!

SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance

www.booking.sead.at

Alter:
alle Altersgruppen (ab 4)

Ort:
SEAD

Dauer:
6 Stunden

kostenfrei

Termin: So 18.02.2024 **Beginn:** ab 14.00 Uhr
Infos & Anmeldung: SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance, Tel.: 0662 / 62 46 35, info@sead.at

© Mitterbauer/Schneidhofer

Let´s groove!

Trommel- und Rhythmusworkshop
In der Offenheit und Spontaneität von jungen Menschen liegt ein großes Potenzial, um das Entdecken von Rhythmus in Stimme, Bewegung und auf einem Instrument anzuregen.
Ansprechend vermittelt werden

- Bodypercussionspiele
- Bewegungslieder und Tänze
- einfache Grooves auf verschiedensten Trommeln aus aller Welt
- Musizieren mit Boomwhackers (das bunte Rohr)

Verein zur Förderung der Trommel- und Rhythmuspädagogik für Kinder und Jugendliche

www.trommel-rhythmus.at

Alter:
5 – 99
Ort:
nach Vereinbarung
Dauer:
von 1 Stunde bis Ganzjahresprojekt – alles möglich

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: Mag. Karin Mitterbauer, Tel.: 0650/44 01 296, praesenz@hotmail.com
Mag. Renate Schneidhofer, Tel.: 0650/43 01 177, renate.schneidhofer@gmx.at

© Mitterbauer/Schneidhofer

Let´s groove!

Stomp
Let's groove mit Alltagsgegenständen wie die berühmte Truppe "Stomp": mit Besen, Stöcken, Tonnen, Küchenutensilien, und allem was sonst noch klingt - Kreativität, Groove und Spaß sind garantiert.

Cajaton - Die klingende Kiste aus Karton!
Instrumentenbau – einfach und kostengünstig aus Karton und Holz.

Verein zur Förderung der Trommel- und Rhythmuspädagogik für Kinder und Jugendliche

www.drumcircle.at
www.cajaton.at

Alter:
5 – 99
Ort:
nach Vereinbarung
Dauer:
von 1 Stunde bis Ganzjahresprojekt – alles möglich

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: Mag. Karin Mitterbauer, Tel.: 0650/44 01 296, praesenz@hotmail.com
Mag. Renate Schneidhofer, Tel.: 0650/43 01 177, renate.schneidhofer@gmx.at

© Monika Sigl-Radauer

Probenbesuch

im Orchesterhaus des Mozarteumorchesters Salzburg
Wie arbeitet eigentlich ein Dirigent und wie proben Profis? Höre ich den Unterschied zwischen vorher und nachher? Warum schauen Musiker:innen manchmal so lustig? Kinder, Jugendliche und Erwachsene können einzelne Proben im Orchesterhaus besuchen und den Profis über die Schulter schauen.
Manchmal ist es sogar möglich, im Anschluss den oder die Dirigent:in kennen zu lernen und mit einzelnen Musiker:innen ins Gespräch zu kommen. Bei einer Hausführung kann man erleben, wo die Musiker:innen im Orchesterhaus üben, was ein Noten-Archiv ist, wo die Instrumente aufbewahrt werden oder warum die Reisekisten manchmal größer sind als ein Mensch.

Mozarteum Orchester Salzburg

www.mozarteumorchester.at

Alter:
ab 8

Ort:
nach Vereinbarung

Dauer:
nach Vereinbarung

kostenfrei

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: Monika Sigl-Radauer, Tel.: 0662 / 84 35 71-17, 10.00 - 13.30 Uhr
m.sigl-radauer@mozarteumorchester.at

© Erika Mayer

#FaceYourMozart

#FaceYourMozart ist ein Musikvermittlungsprojekt für Menschen aller Altersklassen, bei dem es um neue Formen eines zeitgemäßen Umgangs mit Mozarts Musik geht. Dabei spielt Visualisierung eine große Rolle.

Es lädt dazu ein, sich mit ausgewählten kurzen Stücken von Wolfgang Amadé Mozart oder auch anderen klassischen Werken aus der Orchesterliteratur hörend auseinanderzusetzen und die durch die Musik ausgelösten Assoziationen und Emotionen in eine eigene kreative Darstellung zu übersetzen. Der Fantasie und Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Mozarteum Orchester Salzburg

www.mozarteumorchester.at

Alter:
ab 4
Ort:
nach Vereinbarung
Dauer:
Vom 90-min-Workshop bis zum Semesterprojekt/ nach Vereinbarung
kostenfrei

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: Monika Sigl-Radauer, Tel.: 0662 / 84 35 71-17, 10.00 - 13.30 Uhr
m.sigl-radauer@mozarteumorchester.at

© Ludwig Seidl

Rock The Family

mit Klaus Kirchner

Hey Kids, ihr seid zwischen 5 und 10 Jahren alt und wolltet schon immer mal richtig abrocken und Instrumente wie Gitarre, Schlagzeug und Bass kennenlernen? Dann nutzt die Chance und schaut beim Workshop „Rock The Family“ vorbei. Das Programm ist für die ganze Familie ausgerichtet, also nehmt eure Eltern mit. Habt ihr davor noch nie ein Instrument in der Hand gehabt, ist das überhaupt kein Problem, Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Rockhouse Salzburg

www.rockhouse.at

Alter:
ab 5

Ort:
Rockhouse Salzburg

Dauer:
1,5 – 2,5 Stunden

kostenfrei

Termin: Mi 03.01.2024 / Sa 17.02.2024 **Beginn:** 14.00 Uhr
Infos & Anmeldung: Begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung unter
Rockhouse Salzburg, academy@rockhouse.at

© Simon Paulus

Solieren auf der E-Gitarre

In diesem Workshop möchte ich dir verschiedene Ideen und leicht erlernbare Konzepte zeigen, die dir selbst bei begrenzter Übungszeit helfen sollen deine bisherigen Solo-Skills musikalischer und strukturierter zu gestalten.
Die Konzepte in diesem Workshop werden im Pop/Rock-Kontext vorgestellt.
Du wirst dich im Workshop wohl fühlen, wenn dir das Improvisieren Spaß macht, du schon Moll und Dur Akkorde kennst und dich die Gitarre schon ein oder zwei Jahre begleitet.
Bitte Gitarre und Kabel mitbringen.

Rockhouse Salzburg

www.rockhouse.at

Alter:
ab 14

Ort:
Rockhouse Salzburg

Dauer:
1,5 – 2,5 Stunden

kostenfrei

Termin: Do 18.01.2024 **Beginn:** 18.30 Uhr
Infos & Anmeldung: Begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung unter Rockhouse Salzburg, academy@rockhouse.at

© Tobias Neugebauer

Konzertfotografie-Workshop

mit Ludwig Seidl und Tobias Neugebauer
Der Workshop richtet sich an alle, die Spaß an Musik und Fotografie haben und diese Leidenschaften kombinieren möchten. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, sind aber auch kein Hindernis.
Mitzubringen sind entsprechendes Kameraequipment: Kamera (System- oder Digitalspiegelreflexkamera), optimalerweise Festbrennweite mit hoher Lichtstärke (z.B. Blende f1.8) und genug Akku. Zuerst erfolgt eine Einweisung in die Basics, später wird das Erlernte gleich ohne Stress in der Praxis – bei den Local Heroes – umgesetzt.

Rockhouse Salzburg

www.rockhouse.at

Alter:
ab 14

Ort:
Rockhouse Salzburg

Dauer:
1,5 – 2,5 Stunden

kostenfrei

Termin: Do 19.01.2024 **Beginn:** 17.00 Uhr
Infos & Anmeldung: Begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung unter Rockhouse Salzburg, academy@rockhouse.at

© Ludwig Seidl

Rock & Pop Schnupperworkshop

mit Chris May
Ohne Zwang, ohne Stress und ganz relaxt die Rockmusik kennenlernen und an den verschiedensten Instrumenten einfach abrocken! Wenn du das schon immer mal machen wolltest, dann schau beim Rock & Pop Schnupperworkshop vorbei. Nutz die Gelegenheit die wichtigsten Instrumente von der Gitarre bis hin zum Schlagzeug kennen zu lernen und deinen ganz persönlichen Lieblingssong einzuüben und am Ende bei einem kleinen Konzert zu performen. Unterstützt werdet ihr dabei vom Musiker Martin Langer, der ganz viel Erfahrung mitbringt.

Rockhouse Salzburg

www.rockhouse.at

Alter:
ab 6

Ort:
Rockhouse Salzburg

Dauer:
1,5 – 2 Stunden

kostenfrei

Termin: Sa 20.01.2024 **Beginn:** 15.00 Uhr
Infos & Anmeldung: Begrenzte Teilnehmerzahl, verbindliche Anmeldung unter Rockhouse Salzburg, academy@rockhouse.at

© unsplash

Songwriting

Spielst du ein Instrument und/oder singst gerne, und wolltest schon immer mal wissen wie ein Song von der ersten Idee, über den Text und die Melodie bis zur fertigen Aufnahme entsteht? Dieser Kurs richtet sich an junge kreative Musikinteressierte, die gemeinsam in kleinen Gruppen (bis zu 12 Teilnehmende), geführt von einem/r erfahrenen Musiker:in mit pädagogischem Background, das Songwriting erlernen wollen. Am Ende des Workshops wird der gemeinsam komponierte Song von einem Tontechniker professionell aufgenommen und im Tonstudio fertiggestellt.

Soundgarten Records – Marco Kavelar

www.soundgarten records.at

Alter:
ab 8

Ort:
In Ihrer Einrichtung

Dauer:
3 x 3 Stunden

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: Soundgarten Records – Marco Kavelar, Tel.: 0699 / 17 05 91 85, office@soundgarten.at

© Hubert Brunauer

Valeries Traumreise

Eine sehr innovative 50-minütige musikalische Reise in die Traumwelt der kleinen Valerie, die abends nie in ihr Bett will. Viel lieber will sie noch plaudern, singen und noch auf und nieder schwingen- auf dem Schaukelbrett! Hubert Brunauer vertont zusammen mit dem Nachwuchs der Salzburger Nockerl Mira Lobes bekanntes Kinderbuch „Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel“. Eine musikalische Reise in die Traumwelt und Fantasie der Kinder! Vor dem Konzert kann man Kurzworkshops von ca. 2 Stunden buchen, um Schülergruppen im Konzert, das im Anschluss aufgeführt wird, einzubinden. Inhalte der Workshops können sein: Body-Percussion, Stimme und Chor, Tanz. Ausschnitt aus dem Schulkonzert Valeries Traumreise auf www.die-arche.at/musikprojekte

Salzburger Nockerl/ Hubert Brunauer

www.salzburgernockerl.com

Alter:
6 – 11

Ort:
In Ihrer Schule

Dauer:
3 – 4 Stunden
inkl. Konzert von 50 Minuten

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: Salzburger Nockerl – Hubert Brunauer, Tel.: 0650 / 96 00 800, h.brunauer@gmx.at

© Hubert Brunauer

AUTländisch

Neue und innovative Volks- und Weltmusik – in Schulen!
Die jungen Musiker rund um Hubert Brunauer haben sich zur Aufgabe gestellt, ihre Musik in Schulen vorzustellen, um die Schüler auf aktive Weise (mittels Bodypercussion, Gesang, Trash-Instrumenten, …) zu unseren kulturellen Wurzeln und darüber hinaus zu führen und die musikalische Vielfalt der Vergangenheit bis ins JETZT spür- und erlebbar zu machen.
Spezielle Instrumentenkombinationen von traditionellen zu ethnischen und neu erfundenen Instrumenten bringen ein neues Hörerlebnis und Faszination zur Kreativität. So lassen wir gekonnt unsere alpenländische Musik sensibel mit Klängenanderer Kontinente verschmelzen.

Salzburger Nockerl/ Hubert Brunauer

www.salzburgernockerl.com

Alter:
ab 12

Ort:
In Ihrer Schule

Dauer:
3 – 4 Stunden
inkl. Konzert von 50 Minuten

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: Salzburger Nockerl – Hubert Brunauer, Tel.: 0650 / 96 00 800, h.brunauer@gmx.at

© DQS

Kreativ Club

für Jugendliche und Erwachsene
Aquarell bis Zeichnung – Kunst aktiv und kreativ erleben Hast du Spaß am kreativen Tun? Bist du interessiert an Kunst und wie sie entsteht? Dann komm in unser Kunstlabor und werde selbst ohne großen Aufwand künstlerisch aktiv! In diesem Workshop steht nach einem Abstecher ins Museum das handwerkliche, aktive und kreative Gestalten im Fokus. So entsteht z.B. im Jänner Winterliches in Aquarell und im Februar wird's bunt in der DIY Farbwerkstatt. Die Veranstaltung richtet sich an Einsteigerinnen und Einsteiger sowie an Fortgeschrittene. Egal ob alleine oder in Begleitung – komm vorbei und mach mit!

DomQuartier Salzburg

www.domquartier.at

Alter:
ab 12

Ort:
DomQuartier Salzburg
3. Stock, Kunstlabor

Dauer:
90 Minuten

Termine: jeden 2. Freitag im Monat: Fr 12.01.2024 / Fr 09.02.2024 / Fr 08.03.2024 / Fr 12.04.2024 **Beginn**: ab 15.00 Uhr
Infos & Anmeldung: Begrenzte Teilnehmer:innenzahl – Anmeldung empfohlen
DomQuartier Salzburg, Tel.: 0662/80 42-2109, anmeldung@domquartier.at

Makart Hans, Amalie Makart, um 1870/71, Detail © DQS

Frauentagsführung

DomQuartier goes female
Die Führung zum Internationalen Frauentag thematisiert die Rolle der Frau in der Kunst. Mit viel Geschick werden Positionen moderner Künstlerinnen in Beziehung zur barocken Residenz der Fürsterzbischöfe und Objekten der Sammlungen des DomQuartiers gesetzt. Die Verbindung zwischen den ausgewählten Künstler:innen und Objekten entstehen über Materialität, Technik und Bildinhalt. Dabei weren weibliche und männliche Künstlerpositionen auf inspirierende Weise verglichen und Einblicke in das faszinierende Leben und Schaffen international sowie regional bekannter Künstlerinnen geboten.

DomQuartier Salzburg

www.domquartier.at

Alter:
ab 14

Ort:
DomQuartier Salzburg

Dauer:
90 Minuten

Termin: Fr 08.03.2024 **Beginn:** 11.30 / 14.30 Uhr
Infos & Anmeldung: DomQuartier Salzburg, Tel.: 0662/80 42-2109, anmeldung@domquartier.at

© Salzburg Museum

Heilige Orte

Eine Reise um die Welt
in der Mitte des 19. Jahrhunderts.
Gemälde und Graphiken von Hubert Sattler geben Einblick in seine vielfältigen Reisen durch Europa und den vorderen Orient, durch Nord- und Südamerika. Sie zeigen malerische Ansichten von Gotteshäusern unterschiedlichster Konfessionen von der Antike bis ins 19. Jahrhundert.

DomQuartier Salzburg

www.domquartier.at

Alter:
ab 10

Ort:
DomQuartier Salzburg

Dauer:
90 Minuten

Termin: Sa 09.03.2024 / Sa 20.04.2024 um 11.00 Uhr
Mi 13.03.2024 / Mi 03.04.2024 um 15.00 Uhr
Infos & Anmeldung: DomQuartier Salzburg, Tel.: 0662/80 42-2109, anmeldung@domquartier.at

© DQS

Aus einem anderen Blickwinkel

Highlights des DomQuartiers: Knifflige Rätsel, lustige Spiele und kreative Ideen laden an ausgewählten Stationen im DomQuartier-Rundgang zum aktiven Mitmachen ein. Durch einen unvoreingenommenen Blick werden Kunstwerke und Zeugnisse der Vergangenheit neu erfahren und bewusst erlebbar.

DomQuartier Salzburg

www.domquartier.at

Alter:
ab 10

Ort:
DomQuartier Salzburg

Dauer:
90 Minuten

Termin: nach Vereinbarung **Beginn:** nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: DomQuartier Salzburg, Tel.: 0662/80 42-2109, anmeldung@domquartier.at

© DQS

Das Wunder von Ostern

Ei, Ei, Osterei! Doch welcher Anlass verbirgt sich eigentlich hinter dem Osterfest? Anhand der prachtvollen Gemälde und Kunstwerke im DomQuartier erfahren wir, was es mit dem Wunder von Ostern auf sich hat. Abschließend werden wir selbst kreativ und gestalten kunstvolle Dekorationen für den Ostertisch.

DomQuartier Salzburg

www.domquartier.at

Alter:
10 - 16
(Firm- und
Ministrantengruppen)

Ort:
DomQuartier,
3. Stock

auer:
90 Minuten

Termin: nach Vereinbarung **Beginn:** nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: DomQuartier Salzburg, Tel.: 0662 / 80 42 - 21 28, kunstvermittlung@domquartier.at

© MdM Salzburg Kunstvermittlung

Atelier 6+

Hast du schon einmal mit einem überlangen Pinsel gemalt und dein eigenes Kunstwerk gebaut? Nach einem kurzen Rundgang durch die Ausstellung zeigen wir dir im Atelier verschiedene Techniken zum experimentellen Gestalten und Kreativsein. Die Themen wechseln alle zwei Wochen und bieten eine bunte Auswahl an unterschiedlichsten Kreativtechniken.

Museum der Moderne Salzburg

www.museumder moderne.at

Alter:
6 – 10

Ort:
im Rupertinum
Dauer:
90 Minuten

Termin: ab Di 05.09.2023 jeden Dienstag **Beginn:** jeweils 15.00 Uhr
Infos & Anmeldung: Museum der Moderne Salzburg – Kunstvermittlung, Tel.: 0662 / 84 22 20-351,
kunstvermittlung@mdmsalzburg.at

© NoName_13

Friday Sketching

Der Stift führt durch die Ausstellung

Die Ausstellung dient als Inspirationsquelle für die Zeichenstunde und macht die Kunst durch verschiedene Skizziertechniken besser begreifbar.

Museum der Moderne Salzburg

www.museumder moderne.at

Alter:
für alle Interessierten jeden Alters

Ort:
Museum der Moderne, Mönchsberg

Dauer:
60 Minuten

Termine: Jeden 2. Freitag im Monat **Beginn:** jeweils 16.00 Uhr (Treffpunkt im Foyer)
Infos & Anmeldung: Museum der Moderne Salzburg – Kunstvermittlung, Tel.: 0662 / 84 22 20-351, kunstvermittlung@mdmsalzburg.at

© MdM Salzburg Kunstvermittlung

Familiensonntag

Wenn es darum geht, ein Kunstwerk zu erkunden, dann seid ihr als Familie das beste Team. Hand in Hand geht es durch die Ausstellung, wo ihr von unserer Kunstvermittlerin spannende Geschichten über einzigartige Künstler:innen hört. Bei dieser Museumstour sammelt ihr kreative Ideen und lernt gemeinsam etwas über Kunst. Für Kinder mit Mama, Papa, Oma oder Opa – alle sind willkommen beim Familiensonntag!

Museum der Moderne Salzburg

www.museumder moderne.at

Alter:
für Familien mit Kindern ab 3 Jahren

Ort:
Museum der Moderne, Mönchsberg

Dauer:
60 Minuten

Termine: jeden letzten Sonntag im Monat **Beginn:** jeweils 14.00 Uhr
Infos & Anmeldung: Museum der Moderne Salzburg – Kunstvermittlung, Tel.: 0662 / 84 22 20-351, kunstvermittlung@mdmsalzburg.at

© Radiofabrik

Radio als Lehr- und Lernmittel

Ein Podcast über Nachhaltigkeit? Eine Radiosendung im Physik- oder Geschichteunterricht? Fast jedes Thema kann in einen spannenden Audiobeitrag verwandelt werden. Je nach Lernziel können dabei Themen aus dem Unterricht oder der kritische Umgang mit Medieninhalten im Mittelpunkt stehen. Im Studio der Radiofabrik werden Moderationen und Interviews aufgenommen, mit Rekordern Straßenumfragen geführt, die fertige Sendung im Programm der Radiofabrik ausgestrahlt und online als Podcast gespeichert. Inhalte und Dauer sind individuell auf Alter, Lernziele und Bedürfnisse der Teilnehmenden zugeschnitten.

Radiofabrik

www.radiofabrik.at

Alter:
ab 8

Ort:
online

Dauer:
individuell

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: Radiofabrik – Carla Stenitzer, Tel.: 0662/84 29 61-23, workshops@radiofabrik.at

© FS1

Video- & Fernsehworkshops

„Bring your own device!“, heißt es mitunter in den prozessorientierten Workshops bei FS1. So produzieren Jugendliche z.B. ihre eigenen TV-Beiträge und lernen die Kunst des Mobile Reportings kennen oder beschäftigen sich aktiv mit Themen der digitalen Grundbildung. Kinder wiederum lehren in Trickfilmworkshops ihren Bildern das Laufen. Vorwissen ist dafür keines nötig. Das wird alles im Workshop erarbeitet. Dauer und Inhalte werden individuell auf Alter, Lernziele und Bedürfnisse angepasst. Die Produktionen werden auf Wunsch im TV-Programm von FS1 ausgestrahlt.

FS1 – Freies Fernsehen Salzburg

www.fs1.tv

Alter:
ab 8

Ort:
FS1 – Freies Fernsehen Salzburg
Bergstraße 12, 5020 Salzburg

Dauer:
individuell

Termine: nach Vereinbarung **Beginn**: nach Vereinbarung
Infos & Anmeldung: FS1 – Carla Stenitzer, Tel.: 0662 / 23 10 36, acadamy@fs1.tv

© Evelyn Brunauer

Heilsames Singen

Den eigenen Innenraum öffnen
und als Kraftort entdecken!

Ein Nachmittag für Pädagog:innen um Aufzutanken und bei sich Anzukommen – ohne Noten und Vorkenntnisse – nur Freude und Neugier, in sich hineinzuhorchen, was kommen oder gehen darf ... atmen, summen, tönen, singen und einfache Lieder (Chants) verinnerlichen, sich besingen lassen und das Getragensein innerhalb der Gruppe spüren.

Evelyn Brunauer

www.die-arche.at

Alter:
Erwachsene / Pädagog:innen

Ort:
in Ihrer Einrichtung

Dauer:
3 Stunden

Termine: nach Vereinbarung **Beginn**: nachmittags oder abends
Infos & Anmeldung: Evelyn Brunauer, Tel.: 0699 / 11 33 36 22, evelyn.brunauer@gmx.at

© Evelyn Brunauer

"life is live" - Gitarrenbegleitung

Musik ist live am spannendsten! Da passieren ab und zu Fehler, die sich auch Lehrer:innen verzeihen dürfen! Kinder lieben und brauchen authentische musikalische Vorbilder und erfahren dadurch, wie schön es sein kann, selbst Musik zu machen und nicht nur zum Playback zu singen. Einfache Akkorde und Begleittechniken auf der Gitarre; praktische „Tricks" zur Vereinfachung der Liedbegleitung auf der Gitarre oder Umstieg auf Ukulele. Liedmaterial zur Erarbeitung kann selbst vorgeschlagen werden. Falls erwünscht: eigene Glaubenssätze und Lernblockaden wie mithilfe von kinesiologischen Übungen aus Brain-Gym u.a. vermindern oder sogar löschen.

Evelyn Brunauer

www.die-arche.at

Alter:
Erwachsene / Pädagog:innen

Ort:
in Ihrer Einrichtung

Dauer:
5 x 1,5 UE

Termine: nach Vereinbarung **Beginn**: nachmittags oder abends
Infos & Anmeldung: Evelyn Brunauer, Tel.: 0699 / 11 33 36 22, evelyn.brunauer@gmx.at

© Dagmar Leis

PING PONG PINGUIN

In der Pinguinkolonie schlüpft ein aufgewecktes Küken, das das Leben seiner Eltern auf den Kopf stellt. Das Stück erkundet liebevoll die Herausforderungen der Eltern-Kind-Beziehung, wenn das Küken heranwächst, ständig hungrig ist und seine eigenen Wege im Meer findet. Freche Möwen und die Schlafenszeitfrage werden humorvoll thematisiert.

Zentrum für Theater und Kultur

www.kleinestheater.at

Alter:
ab 4

Ort:
kleines theater

Kartenpreise:
ab € 8,50

Termin: Fr 02.02.2024 **Beginn:** 10.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: kleines theater, Tel.: 0662/87 21 54, karten@kleinestheater.at

© Julia Fink

Streulicht

Eine junge Frau kehrt zurück in ihre Heimat, da die besten Freund:innen aus der Kindheit heiraten. Anhand der Rückkehr in ihren Geburtsort, rollt die Protagonistin ihre Kindheit und Jugend auf und begibt sich auf eine Reise in die Vergangenheit voll prägender Ereignisse und verdrängter Erinnerungen – eine gefühlvolle Spurensuche nach Herkunft, Identität und Kindheit.
„Streulicht" beschreibt den steinigen Aufstieg eines Arbeiter:innenkindes mit Migrationshintergrund und rückt soziale Ungerechtigkeiten, leere Bildungsversprechen, Alltagsrassismus und eine vermeintliche Chancengleichheit schonungslos ins Rampenlicht.

Zentrum für Theater und Kultur

www.kleinestheater.at

Alter:
ab 12

Ort:
kleines theater

Kartenpreise:
ab € 8,50

Termine: Mi 28.02.2024 / Mi 13.03.2024 um 10.00 und 19.00 Uhr
Do 29.02.2024 / Do 14.03.2024 um 10.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: kleines theater, Tel.: 0662/87 21 54, karten@kleinestheater.at

© Theater Feuerblau / Nestroy

Ronja Räubertochter

Gschnaggatheater
Ronja ist die Tochter des Räuberhauptmanns Mattis. Sie wächst auf der Mattisburg zusammen mit ihren Eltern und deren Räuberbande auf. Eines Tages begegnet sie im Wald dem Räuberjungen Birk von den rivalisierenden Borkaräubern. Als Birk beim Sprung über einen Abgrund abrutscht, rettet ihn Ronja und eine Freundschaft zwischen den beiden beginnt – sehr zum Ärger ihrer verfeindeten Eltern. Ronja und Birk ziehen zusammen in die Bärenhöhle im Wald, wo sie zusammen einige aufregende Abenteuer zu bestehen haben …

Kunsthaus Nexus Saalfelden

www.kunsthausnexus.com

Alter:
ab 6

Ort:
Kunsthaus Nexus Saalfelden

Kartenpreise:
ab € 9,–

Termin: Sa 20.01.2024 **Beginn:** 16.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Kunsthaus Nexus Saalfelden, Tel.: 06582/75 999, office@kunsthausnexus.com

© Theaterachse

Rotkäppchen

Gschnaggatheater
Die Geschichte um das junge Mädchen, welches zur Großmutter geschickt wird, ist hinlänglich bekannt. Auch weiß man, dass sie im Wald einem Wolf begegnet. Doch in unserem Märchen ist Rotkäppchen zwar sehr jung, aber kein kleines Mädchen, und der Wolf und sie haben mehr gemeinsam als man auf den ersten Blick vermuten möchte. Unser Wolf hat noch nie einen Menschen gefressen. Er mag viel lieber Kuchen und am liebsten den Gugelhupf von der Großmutter. Vielleicht könnte der Wolf sich mit Rotkäppchen anfreunden, um an den Kuchen zu kommen?

Kunsthaus Nexus Saalfelden

www.kunsthausnexus.com

Alter:
ab 4

Ort:
Kunsthaus Nexus Saalfelden

Kartenpreise:
ab € 9,–

Termin: Sa 24.02.2024 **Beginn:** 16.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Kunsthaus Nexus Saalfelden, Tel.: 06582/75 999, office@kunsthausnexus.com

© Christian Kautzberger

Die Erfindung der Demokratie – Die Orestie

Der vergessene Teil der Orestie nach Aischylos

Die Welt ist gespalten. Mitten durch die Familien und Geschlechter geht ein Riss – ein Gegensatz, der unversöhnlich scheint, eine Schuld, die nicht vergeben werden kann. Von diesem Befund erzählt der antike Dichter Aischylos in seiner „Orestie": Hochaktuelle Fragen zur Zerrissenheit der Gesellschaft bezüglich Rache, Recht, Gerechtigkeit, aber auch von Schuld, Versöhnung und Partizipation stehen im Zentrum dieses Stücks.

Salzburger Landestheater

www.salzburger-landestheater.at

Alter:
ab 14

Ort:
Salzburger Landestheater

Kartenpreise:
ab € 6,–

Termine: ab Sa 18.11.2023 bis Do 29.02.2024 **Beginn:** variiert
Infos & Kartenreservierung: Kartenverkauf: Tel.: 0662/87 15 12-222, service@salzburger-landestheater.at
Für Schulen: Tel.: 0662/87 15 12-223, schule@salzburger-landestheater.at

© Anna-Maria Löffelberger

Amadeus

von Peter Shaffer

Die Mozartwoche und das Salzburger Landestheater treten mit dieser Neuproduktion gemeinsam an, ein zeitgenössisches Mozartbild für das Jahr 2024 zu präsentieren. Vor 40 Jahren hat Peter Shaffers Theaterstück „Amadeus", kongenial verfilmt von Miloš Forman, unser Mozartbild revolutioniert. Zum ersten Mal wird hier Mozart zugleich entmystifiziert, als Genie erneut verklärt und als Pop-Star seiner Zeit gefeiert.

Salzburger Landestheater

www.salzburger-landestheater.at

Alter:
ab 13

Ort:
Salzburger Landestheater

Kartenpreise:
ab € 5,–

Termine: ab Fr 26.01.2024 bis Fr 14.06.2024 **Beginn:** variiert
Infos & Kartenreservierung: Kartenverkauf: Tel.: 0662/87 15 12-222, service@salzburger-landestheater.at
Für Schulen: Tel.: 0662/87 15 12-223, schule@salzburger-landestheater.at

© Tobias Witzgall

Der Lauf des Lebens

vom Marco Dott / Katrin Schweiger

Im Leistungssport geht es darum, ständig Hochleistung zu erbringen, besser zu werden und die eigenen Grenzen zu überschreiten. In unserer digitalen Gesellschaft ist das Prinzip der Selbstoptimierung ebenfalls omnipräsent und ganz normale Menschen fühlen sich oft unter ähnlichem Druck wie Leistungssportler:innen. Im Auftragswerk des Salzburger Landestheaters wird an den Lebensläufen einiger Sportler:innen das Phänomen der Leistungserwartung exemplarisch beleuchtet und mit den damit verbundenen Glücksmomenten, Hoffnungen und Schmerzen erzählt.

Salzburger Landestheater

www.salzburger-landestheater.at

Alter:
ab 13

Ort:
Salzburger Landestheater

Kartenpreise:
ab € 11,–

Termine: ab Sa 03.02.2024 bis Fr 03.05.2024 **Beginn:** variiert
Infos & Kartenreservierung: Kartenverkauf: Tel.: 0662/87 15 12-222, service@salzburger-landestheater.at
Für Schulen: Tel.: 0662/87 15 12-223, schule@salzburger-landestheater.at

© Tobias Witzgall

Der Kirschgarten

von Anton Pawlowitsch Tschechow

Ljubow Andrejewna Ranjewskaja kehrt nach mehrjährigem Frankreich-Aufenthalt auf ihr russisches Gut zurück, das von einem riesigen Kirschgarten umgeben ist. Hoch verschuldet wird sie sich von ihrem Eigentum trennen müssen. Wissend um den baldigen Verlust des Ortes, dessen Schönheit sie überwältigt und der mit so vielen Erinnerungen verbunden ist, verbringt sie mit ihrer Familie den letzten Sommer inmitten des Kirschgartens – der am Ende für den Bau von Ferienhäusern abgeholzt werden wird.

Salzburger Landestheater

www.salzburger-landestheater.at

Alter:
ab 15

Ort:
Salzburger Landestheater

Kartenpreise:
ab € 6,–

Termine: ab So 07.04.2024 bis Mi 12.06.2024 **Beginn:** variiert
Infos & Kartenreservierung: Kartenverkauf: Tel.: 0662/87 15 12-222, service@salzburger-landestheater.at
Für Schulen: Tel.: 0662/87 15 12-223, schule@salzburger-landestheater.at

© Jonas Geise

Das Büchergeheimnis

von Peter Blaikner
Frau Fink ist verzweifelt – in ihrer kleinen Buchhandlung Buchfink werden einfach nicht genug Bücher verkauft. Das spielt ihren Nachbarn Jo und Ko direkt in die Karten, die hätten den kleinen Buchladen nämlich gerne in eine Erweiterung ihres Motorradladens umgebaut! Die Bücher Atlan, Gröni und Herr Wörter nehmen ihr Schicksal selbst in die Hand und beschließen, die Buchhandlung von Frau Fink zu retten! Mit Hilfe der Karambakatze Susi und Muskelkater Waldemar entdecken sie die Macht der Freundschaft, und die Kraft der Worte. Schaffen es die Bücher, ihr Zuhause zu retten und Frau Fink vor dem Bankrott zu bewahren?

Schauspielhaus Salzburg

www.schauspielhaus-salzburg.at

Alter:
ab 7

Ort:
Schauspielhaus Salzburg

Kartenpreise:
ab € 9,50

Termine: ab Fr 12.01.2024 bis Mi 07.02.2024 **Beginn:** 9.00 und 11.00 Uhr / sonntags um 14.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Schauspielhaus Salzburg: Tel.: 0662/80 85 85, office@schauspielhaus-salzburg.at

© Chris Rogl

Corpus Delicti

von Juli Zeh
Ein Mord. Eine Vergewaltigung. Ein Mann, dessen Schuld eindeutig bewiesen ist. Mia Holls Bruder wird verhaftet und verurteilt, nachdem seine DNA am Tatort eines Verbrechens gefunden wurde. Bis zu diesem Moment ist Mia eine Musterbürgerin, die die von Regierung und Gesetz vorgeschriebene METHODE ohne Hinterfragen befolgt. Doch die Beschuldigung ihres Bruders ändert alles…
Die Beweise scheinen unumstößlich, doch Mia ist vom Gegenteil überzeugt, ihr Bruder ist unschuldig. Um das zu beweisen, muss sie sich einem System widersetzen, das die Gesundheit seiner Bürger über alles stellt, auch über die persönliche Freiheit…

Schauspielhaus Salzburg

www.schauspielhaus-salzburg.at

Alter:
ab 14

Ort:
Schauspielhaus – Studio

Kartenpreise:
ab € 18,–

Termine: ab Do 25.01.2024 bis 11.03.2024 **Beginn:** 10.00 / 19.30 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Schauspielhaus Salzburg: Tel.: 0662/80 85 85, office@schauspielhaus-salzburg.at

© Chris Rogl

1984

von Tabea Baumann nach George Orwell
Freiheit ist eine Frage der Perspektive. Winston Smith, der für die Regierung Nachrichten und offizielle Verlautbarungen „berichtigt“, begegnet Julia, die ihm ihre Liebe gesteht. In einer Welt, in der Lust und Leidenschaft einem Staatsverbrechen gleichkommen, ist diese Liebeserklärung lebensgefährlich…
Doch Winston, der den Staat und seine scheinbar willkürlichen Gesetze insgeheim schon längst anzweifelt, kann nicht widerstehen. Nach und nach hinterfragt er die Grundprinzipien seiner Gesellschaft und geht ein perfides Schachspiel mit der „Partei“ und der mysteriösen Figur O’Brien ein, die scheinbar alle Fäden in der Hand hält.

Schauspielhaus Salzburg

www.schauspielhaus-salzburg.at

Alter:
ab 14

Ort:
Schauspielhaus – Saal

Kartenpreise:
ab € 18,–

Termine: ab Do 04.04.2024 bis Fr 03.05.2024 **Beginn:** 10.00 / 19.30 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Schauspielhaus Salzburg: Tel.: 0662/80 85 85, office@schauspielhaus-salzburg.at

© Albert Moser

KUNST

von Yasmina Reza
Mit Georg Clementi, Volker Wahl und Edi Jäger

Serge, Marc und Yvan, drei Männer von heute und dicke Freunde. Serge hat sich ein Bild gekauft für 200.000 Euro, monochrom weiß. Voller Stolz zeigt er es seinem Freund Marc: der Streit um das Bild setzt die Rituale einer fünfzehnjährigen Männerfreundschaft außer Kraft und ein komödiantisches Feuerwerk in Gang! Das Stück erzählt von männlichen Eitelkeiten, wankenden Welt-Bildern, in drei berührenden Traumrollen sehen Sie eine hinreißend absurde Zimmerschlacht.

THEATER CHRONOS SALZBURG
www.theater-chronos.com
www.kleinestheater.at

Alter:
ab 14

Ort:
kleines theater

Kartenpreise:
ab € 12,–

Termine: So 14.01.2024 / Fr 22.03.2024 um 19.30 Uhr und So 11.02.2024 um 19.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: kleines theater, Tel.: 0662/87 21 54, karten@kleinestheater.at

© Lola Schreiner

Demut vor deinen Taten, Baby

von Laura Naumann. Mit Magdalena Köchl, Jana Niederberger, Luise Grell

Ein herrenloser Koffer am Flughafen: Terroralarm! Drei Frauen eingesperrt auf der Flughafentoilette erwarten sekündlich die Explosion, doch der große Knall bleibt aus. Eine größere Erleichterung haben sie nie gespürt. Sie wollen dieses Glücksgefühl unbedingt teilen. Als Trio infernale inszenieren sie vermeintliche Anschläge, überfallen Discos und Supermärkte, allein wegen der euphorischen Erleichterung nach dem Schock.
Das Konzept geht auf, eine Welle des Friedens und der Fröhlichkeit geht durchs Land. Dann kauft sogar die Regierung die Idee und erteilt der Spaßguerilla einen letzten Auftrag …

THEATER CHRONOS SALZBURG
www.theater-chronos.com
www.kleinestheater.at

Alter:
ab 14

Ort:
kleines theater

Kartenpreise:
ab € 12,–

Termine: Fr 26.01.2024 / Fr 02.02.2024 / So 18.02.2024 / Do 29.02.2024 **Beginn:** 19.30 Uhr
Infos & Kartenreservierung: kleines theater, Tel.: 0662/87 21 54, karten@kleinestheater.at

©Andreas Hechenberger

Meine Schwester An(n)a

Klassenzimmerstück zum Thema Essstörung

Das Stück erzählt die Geschichte von Karin und ihrer Schwester Anna, die beide von einer Essstörung betroffen sind und diese ganz unterschiedlich durchleben. Eine Geschichte, die zeigt, wie eine Essstörung das Leben der Betroffenen ohne Rücksicht beeinflussen und letztlich zerstören kann. Die theaterachse bringt gemeinsam mit dem FrauenGesundheitsZentrum Salzburg das Stück MEINE SCHWESTER AN(N)A in die Salzburger Klassenzimmer. Teil des Projektes ist nach der Theateraufführung eine fachlich fundierte Nachbereitung durch das FrauenGesundheitsZentrum Salzburg.

Die Theaterachse

www.theaterachse.com

Alter:
ab 13

Ort:
In ihrer Schule

Kartenpreise:
ab € 7,-

Termine: nach Vereinbarung
Infos & Kartenreservierung: Die Theaterachse – Mathias Schuh, Tel.: 0650/74 49 686, info@theaterachse.com
FrauenGesudheitsZentrum – Marietta Hajek: m.hajek@fgz-salzburg.at

© FOTO Flausen

Das große Welttheater

Ein partizipatives Theaterprojekt: Diversität in der Region soll sichtbar gemacht und als Potential genutzt werden. An welchen Werten sollen sich Menschen orientieren, angesichts einer Welt, die in vielen Bereichen im Umbruch ist, angesichts steigender Unsicherheiten in vielen Lebensbereichen? Die Beschäftigung mit Calderóns barockem, christlichen Weltbild, das nicht nur ganz Europa, sondern auch das Salzkammergut prägte, führt sehr schnell zu hochaktuellen und brisanten Fragestellungen. Theater als Versuch Visionen und neue Weltbilder zu entwickeln – auf der Grundlage historischer Entwicklungen. Nicht als „Moderne" mit der „Tradition" zu brechen, sondern diese vielmehr als Basis für jede Entwicklung und Veränderung zu betrachten.

Theater ecce

www.theater-ecce.com

Alter:
ab 14

Ort:
SZENE Salzburg

Kartenpreise:
ab € 10,–

Termine: Do 14.03.2024 / Sa 16.03.2024 / So 17.03.2024 um 19.30 Uhr
Fr 15.03.2024 um 10.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Theater ecce, tickets@theater-ecce.com

© Isolar Mesec

Der Ekel

Lena Johanna Hödl - Salzburg-Permiere

Natürlich hat Lena Johanna Hödl Sartres berühmten Roman gelesen. Sie nicht? Ekelhaft, die Scham, die einen da im Plenum überkommt. Hippies, Kiwerer, die ÖVP und Goethes Erlkönig: Keine Sekunde lässt einem die Grindigkeit der menschlichen Existenz Ruhe. Alles ist viel zu verwirrend, viel zu zu laut, viel zu ekelhaft alltäglich, und alles was bleibt, ist das schiere Entsetzen. Wenn man doch nur mit dem Manager über all das sprechen könnte. Aber der lässt auch auf sich warten.

ARGEkultur

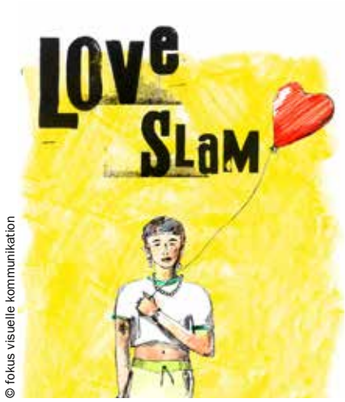
www.argekultur.at

Alter:
ab 16

Ort:
ARGEkultur

Kartenpreise:
ab € 14,–

Termin: Sa 27.01.2024 **Beginn:** 20.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: ARGEkultur Salzburg, Tel.: 0662/84 87 84, tickets@argekultur.at



© fokus visuelle kommunikation

Poetry Slam

Der LOVE SLAM der Aidshilfe Salzburg

Neben den regulären POETRY SLAMs gibt es 2024 zum ersten Mal den LOVE SLAM in Kooperation mit der Aidshilfe Salzburg. Acht Slammer:innen treten gegeneinander an – in all ihren Texten geht um es Liebe, Sexualität und alles, was Spaß macht. Und am Ende kürt das Publikum – angeleitet von Slam-Master Ko Bylanzky – wieder seine:n Favorit:in.

ARGEkultur

www.argekultur.at

Alter:
ab 16

Ort:
ARGEkultur

Kartenpreise:
ab € 8,–

Termin: Fr 09.02.2024 **Beginn:** 20.00 Uhr
Infos: ARGEkultur Salzburg, Tel.: 0662/84 87 84, tickets@argekultur.at

© Hospizverein Pongau

„Wenn ich das gewusst hätte“

Geschichten aus dem Lebensraum Tageshospiz
Tageshospize (Stadt Salzburg & Leogang) sind Lebensräume voller Gastfreundschaft, in denen die „Gäste“ außerhalb der gewohnten häuslichen Umgebung sich austauschen, an verschiedenen Aktivitäten teilnehmen und die Möglichkeit effizienter, palliativ-medizinischer Beratung und Behandlung bekommen können. Hier werden sie auch von Ehrenamtlichen begleitet. Und es wird viel gelacht! Etwas, das viele Besucher:innen vor ihrem Besuch im Tageshospiz nicht wissen.
Die freiwilligen Spenden im Rahmen der Lesung kommen dem Team der Hospiz Initiative vor Ort zu Gute.

Kulturkreis
Das Zentrum Radstadt

www.daszentrum.at
www.hospiz-sbg.at

Alter:
ab 15

Ort:
Kino im Turm

Kartenpreise:
Eintritt frei, Spenden erbeten

Termin: Do 01.02.2024 **Beginn:** 19.30 Uhr
Infos: Kulturkreis Das Zentrum – Elisabeth Schneider, Tel.: 06452/71 50, office@daszentrum.at

© Piper Suhrkamp

„Wir haben es nicht gut gemacht“

Frühjahr 1958: Ingeborg Bachmann bringt gerade das Hörspiel „Der gute Gott von Manhattan“ auf Sendung. Max Frisch, schreibt der „jungen Dichterin“, wie begeistert er von ihrem Hörspiel ist. So beginnt im Juni 1958 ein Briefwechsel, der Zeugnis ablegt vom Leben, Lieben und Leiden eines der bekanntesten Paare der deutschsprachigen Literatur: Nähe und Distanz, Bewunderung und Rivalität, Eifersucht, Fluchtimpulse und Verlustangst. Die Briefe zeigen einmal mehr, dass Leben und Werk nicht zu trennen sind, sie sind intime Mitteilungen und zugleich Weltliteratur.

Kulturkreis
Das Zentrum Radstadt

www.daszentrum.at

Alter:
ab 15

Ort:
Kino im Turm

Kartenpreise:
ab € 9,–

Termin: Do 22.02.2024 **Beginn:** 19.00 Uhr
Infos: Kulturkreis Das Zentrum – Elisabeth Schneider, Tel.: 06452/71 50, office@daszentrum.at

© Salzburger Marionettentheater

Der kleine Prinz

von Antoine de Saint-Exupéry
Textfassung: Alexandra Liedtke

„Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar“ – der bekannteste Satz aus Antoine de Saint-Exupérys Erzählung „Der kleine Prinz“ bildet den Grundstein für diese poetische und berührende Geschichte.

Marionettentheater Salzburg
www.marionetten.at

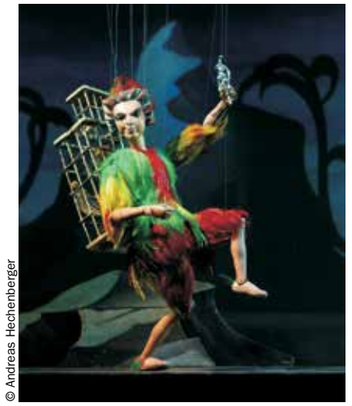
Alter:
ab 8

Ort:
Marionettentheater Salzburg

Dauer:
1 Stunde

Kartenpreise:
Siehe Homepage

Termine: Mo 01.01.2024 / Do 15.02.2024 / Sa 09.03.2024 **Beginn:** 16.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Marionettentheater Salzburg, Tel.: 0662/87 24 06, info@marionetten.at



© Andreas Hechenberger

Die Zauberflöte

von Wolfgang Amadeus Mozart

Prinz Tamino soll auf Geheiß der Königin der Nacht ihre Tochter Pamina aus den Händen des Priesters Sarastro befreien, der sie entführen ließ. Gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno macht sich Tamino in Sarastros Reich auf die Suche. Tamino findet Pamina und beide verlieben sich ineinander, müssen aber Prüfungen bestehen, um endlich zueinander zu kommen. Am Schluss wird auch Papageno mit seiner Papagena belohnt.

Marionettentheater Salzburg
www.marionetten.at

Alter:
ab 8

Ort:
Marionettentheater Salzburg

Dauer:
2 Stunden 10 Minuten mit Pause
Kartenpreise:
Siehe Homepage

Termine: Di 02.01.2024 / Sa 23.03.2024 / Mo 25.03.2024 / Sa 30.03.2024 **Beginn:** 19.30 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Marionettentheater Salzburg, Tel.: 0662/87 24 06, info@marionetten.at

© Bernhard Müller

Karneval der Tiere

– eine animalische Trilogie

I. Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten: nach dem Kinderbuch von Jean de Brunhoff (1899–1937), Musik von Francis Poulenc (1899–1963), Bearbeitung von Paul Yeon Lee
II. Ferdinand, der Stier: nach dem Kinderbuch von Munro Leaf (1905–1976), Musik von Alan Ridout (1934–1996)
III. Der Karneval der Tiere: Musik von Camille Saint-Saëns (1835–1921)

In deutscher Sprache mit Erläuterungen auf Englisch

Marionettentheater Salzburg
www.marionetten.at

Alter:
ab 8 – 99

Ort:
Marionettentheater Salzburg

Dauer:
1 Stunde 10 Minuten mit Pause
Kartenpreise:
Siehe Homepage

Termin: Sa 06.01.2024 / Fr 16.02.2024 / Sa 30.03.2024 um 16.00 Uhr
Di 27.02.2024 um 19.30 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Marionettentheater Salzburg, Tel.: 0662/87 24 06, info@marionetten.at

© Anna-Maria Löffelberger

Lucio Silla

Opera seria von Wolfgang Amadeus Mozart

„Lucio Silla“ ist ein packendes Psychogramm, das die dunklen Seiten der menschlichen Leidenschaften untersucht. In dieser frühen Mozart-Oper prägen Machthunger, Eifersucht und Neid die Erzählung um ein Liebespaar, das sich gemeinsam gegen einen despotisch regierenden Tyrannen stellt. Inspiriert von einer der düstersten Episoden der römischen Geschichte entfacht der gerade einmal 16-jährige Wolfgang Amadeus Mozart in diesem Meisterwerk ein hochemotionales, tiefgründiges Drama.

Salzburger Landestheater

www.salzburger-landestheater.at

Alter:
ab 14

Ort:
Salzburger Landestheater

Kartenpreise:
ab € 20,–

Termine: ab Sa 20.01.2024 / letzte Vorstellung Do 13.06.2024 **Beginn:** variiert
Infos & Kartenreservierung: Kartenverkauf: Tel.: 0662/87 15 12-222, service@salzburger-landestheater.at
Für Schulen: Tel.: 0662/87 15 12-223, schule@salzburger-landestheater.at

© Anna-Maria Löffelberger

The Sound of Music

Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II
Buch von Howard Lindsay und Russel Crouse

„A musical comes home“ – ein Musical mit Herz kehrt an seinen Schauplatz Salzburg heim. Maria liebt die Berge, Gesang und Tanz – und möchte nichts lieber als Nonne werden, doch sie wird als Erzieherin zu den Kindern des verwitweten Kapitäns von Trapp geschickt …

Salzburger Landestheater

www.salzburger-landestheater.at

Alter:
ab 12

Ort:
Salzburger Landestheater

Kartenpreise:
ab € 20,–

Termine: ab Fr 05.01.2024 / letzte Vorstellung Di 26.03.2024 **Beginn:** variiert
Infos & Kartenreservierung: Kartenverkauf: Tel.: 0662/87 15 12-222, service@salzburger-landestheater.at
Für Schulen: Tel.: 0662/87 15 12-223, schule@salzburger-landestheater.at

© T. Mayer

Ida und der fliegende Wahl

Musik- und Puppentheater MOKRIT

„Was wohl hinter der Sonne, dem Mond und den Sternen ist?" Diese und viele weitere Fragen beschäftigen Ida. Da taucht eines Nachts ein fliegender Wal auf, der sie auf eine abenteuerliche Reise mitnimmt. Gemeinsam fliegen sie durch Raum und Zeit. Dabei streifen sie Regionen wie das große Nichts oder das Land, in dem alles Kopf steht. Der weise Wal wird für die kleine Ida zu einem echten Freund. Eine fantastische Reise beginnt!

Kulturkreis Das Zentrum Radstadt

www.daszentrum.at

Alter:
3 – 7

Ort:
Zeughaus am Turm

Kartenpreise:
ab € 5,–

Termin: Mo 22.01.2024 **Beginn:** 16.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Kulturkreis Das Zentrum – Elisabeth Schneider, Tel.: 06452/71 50, office@daszentrum.at

© Anna-Maria Löffelberger

Dornröschen

von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

„Dornröschen“ wird als das Meisterwerk des Komponisten Pjotr Iljitsch Tschaikowsky angesehen. Ballettchef Reginaldo Oliveira interessieren neben der bezwingend schönen Ballettmusik und den zauberhaften Märchenmotiven auch die archaischen Fragen nach Gut und Böse, nach Zurückweisung und daraus folgender Rache, die dieses Märchen aufwirft..

Salzburger Landestheater

www.salzburger-landestheater.at

Alter:
für Tanzinteressierte jeden Alters

Ort:
Salzburger Landestheater

Kartenpreise:
ab € 14,–

Termine: ab Sa 09.03.2024 / letzte Vorstellung Sa 16.06.2024 **Beginn:** variiert
Infos und Anmeldung: Kartenverkauf: Tel.: 0662/87 15 12-222, service@salzburger-landestheater.at
Für Schulen: Tel.: 0662/87 15 12-223, schule@salzburger-landestheater.at

© Chris Rogl

New Faces New Dances

In den 20 Jahren seines Bestehens entwickelte sich das zweitägige Kurzfestival New Faces New Dances als Plattform für neue Choreografien zu einem wichtigen Impulsgeber für die Salzburger Tanzszene und stellt eine aktuelle Werkschau richtungsweisender Tendenzen im Tanz dar. Künstlergespräche und andere Austauschformate runden das Programm ab.

SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance

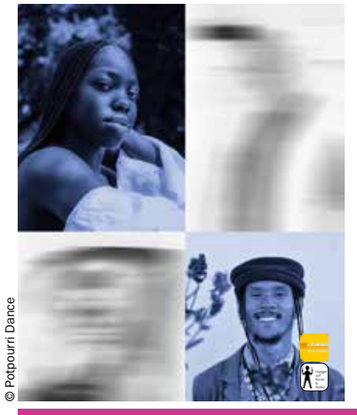
www.sead.at

Alter:
ab 16

Ort:
SZENE Salzburg

Kartenpreise:
ab € 12,–

Termine: Mi 14.02.2024 / Fr 16.02.2024 **Beginn:** 19.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance, Tel.: 0662 / 62 46 35, info@sead.at



© Potpourri Dance

Potpourri Dance – Vakuum

In einem Wirbel aus gesellschaftlichem Druck und ständiger Erwartung bewegen sich vier House-Tänzer:innen in einem Raum, der von Unsicherheit und der Last der Entscheidungen durchdrungen ist. Ihr Tanz erzählt von der Unfähigkeit, in einem Vakuum der Erwartungen und Zwänge zu atmen, während die Welt um sie herum nach Antworten ruft. Vakuum ist eine kraftvolle und bewegende Darstellung der Herausforderungen und Hoffnungen, denen die heutige Generation gegenübersteht.

SZENE Salzburg

www.szene-salzburg.net

Alter:
ab 14

Ort:
SZENE Salzburg

Kartenpreise:
ab € 10,–

Termine: Mi 28.02.2024 / Do 29.02.02.2024 **Beginn:** 19.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: SZENE Salzburg, Tel.: 0662/84 34 48

© Toihaus

Himmelbunt

Welche Farben trägt der Himmel? Blau, violett, rot, orange? Eine Tänzerin und eine Musikerin formen eine Welt der Klang- und Bewegungsfarben. Im sinnlichen Spiel mit verschiedenfarbigen Objekten treten so die Bögen ins Licht, die in uns sind und uns umgeben.

Toihaus Theater

www.toihaus.at

Alter:
ab 1

Ort:
Toihaus Theater

Kartenpreise:
ab € 5,–

Termin: Sa 02.03.2024 / So 03.03.2024 / So 10.03.2024 **Beginn:** 15.00 Uhr
Infos und Kartenreservierung:
TOIHAUS Theater, 0662 / 87 44 39 - 21, tickets@toihaus.at

© Ayku

Ayku: Songs of Gastarbeiter

Support: Lecture und Musik von Tayfun Guttstadt
Tayfun Guttstadt, Musiker und Musikwissenschaftler, spricht in seiner Lecture PLAYING A DREAM über Musik als Mittel der Identitätskonstruktion in der Diaspora und performt aus seinem aktuellen Album TARÂPZÂDE. Das Duo AYKU – bestehend aus dem Berliner Autor Imran Ayata und dem Münchner Künstler Bülent Kullukcu – präsentiert die Fortsetzung ihrer SONGS OF GASTARBEITER (2014) und zeichnet die Geschichte der Einwandung in Almanya mittels Musik nach.

ARGEkultur

www.argekultur.at

Alter:
ab 15

Ort:
ARGEkultur

Kartenpreise:
ab € 13,–

Termin: Fr 19.01.2024 **Beginn:** 20.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: ARGEkultur Salzburg, Tel.: 0662/84 87 84, tickets@argekultur.at

© Ingo Pertramer

Anna Mabo

DANKE, GUT

DANKE GUT ist meistens das Ende einer wohlwollend aber halbherzig geführten Unterhaltung zwischen zwei Menschen, die sich am Herzen liegen und sich daher nicht mitteilen wollen, was sie auf dem Herzen haben.

In unserem Fall ist DANKE GUT der Titel eines Albums, und unter dem DANKE GUT liegt eine Sammlung von Liedern über schüchterne Matrosen, todessehnsüchtige Pyräneentouristen und Nachbarn, die auch gerne mal ein Paket geschickt bekommen würden.

ARGEkultur

www.argekultur.at

Alter:
ab 15

Ort:
ARGEkultur

Kartenpreise:
ab € 20,–

Termin: Sa 16.03.2024 **Beginn:** 20.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: ARGEkultur Salzburg, Tel.: 0662/84 87 84, tickets@argekultur.at

© ISM / wir sind artisten

Mozartwoche 2024

Nach fünf Jahren "Mozart pur" setzt ein neuer Zyklus Werk und Leben Wolfgang Amadé Mozarts, der Seele und Inspiration des Festivals, mit anderen Komponisten reizvoll in Beziehung.
In der Mozartwoche 2024 betritt Antonio Salieri die Szene, dessen legendenumwobene Beziehung zu Mozart nicht nur in Konzerten, sondern als packendes Drama auch in Oper, Schauspiel, Film und anderen spannenden Formaten auf vielfältige Weise beleuchtet wird.
Junge Konzertbesucher:innen bis 30 Jahren können je nach Verfügbarkeit schon ab € 20,– internationale Festivalluft schnuppern.
Kommt vorbei, Mozart lebt!

Internationale Stiftung Mozarteum
www.mozarteum.at/mozartwoche

Alter:
bis 30

Ort:
Internationale Stiftung Mozarteum
Kartenpreise:
Kategorien Mozartwoche 2024

Termin: Do 24.01.2024 bis So 04.02.2024 **Beginn:** variiert
Infos & Kartenreservierung: Kartenbüro der Stiftung Mozarteum Salzburg, Tel. 0662/87 31 54, tickets@mozarteum.at

© Theresa Pewal

Freyen Muthes durch die Welt

Jeunesse Piccolo-Konzert

Freien Mutes machen sich vier Musiker:innen auf Abenteuerreise. Ein Wettstreit um die schönsten Töne, an zahlreichen Orten und in vielen Gewändern lässt sie tiefe Freundschaft schließen. Ein theatrales (Masken-)Konzert von Barock bis Verrückt für Schulklassen.
Eine Produktion von Jeunesse und Wiener Konzerthaus.

Jeunesse Salzburg Internationale Stiftung Mozarteum

www.mozarteum.at/mozarts-welt

Alter:
ab 6

Ort:
Wiener Saal,
Stiftung Mozarteum

Kartenpreise:
ab € 5,-

Termin: Do 14.03.2024 **Beginn:** 9.00 und 10.45 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Stiftung Mozarteum Salzburg – Sven Werner, Tel. 0662/889 40 - 29, sven.werner@mozarteum.at

© ISM

Dreihoe über d'Alm her

Monika möchte mit ihren Freunden zum allerersten Mal auf die Alm. Sie hat sich schick gemacht und alles eingepackt, was man für eine Reise so braucht. Aber halt, hat sie wirklich die richtigen Schuhe an? Und dann ist da noch die Sache mit dem Koffer. Letztendlich aber hat das Ensemble Radau & Co. alles dabei, damit der Ausflug in die Berge gelingt. Mit viel Musik und Tanz geht es vorbei an saftigen Almen und im Krapfenwaldl singen die schönsten Vögel.

Internationale Stiftung Mozarteum

www.mozarteum.at

Alter:
4 – 11

Ort:
Wiener Saal,
Stiftung Mozarteum

Kartenpreise:
ab € 5,-

Termin: So 17.03.2024 **Beginn:** 11.00 / 16.00 Uhr
Infos & Anmeldung: Kartenbüro der Stiftung Mozarteum Salzburg, Tel. 0662/87 31 54, tickets@mozarteum.at

© Andreas Hauch

All about that Jazz

Raus aus der Klasse – rein in den Jazz Club! Auf spannende und witzige Weise wollen wir Kindern & Jugendlichen Geschichte und Wesen des Jazz in Form eines musikalischen Bühnenstücks von professionellen Jazz Musiker:innen näherbringen. Musik ist allgegenwärtig in unserem Leben. Oft gibt es aber kaum Bezug dazu – Menschen und Handwerk hinter einer Musikproduktion bleiben verborgen, ebenso der Kontext eines Musikstücks und dessen Stils.
All About That Jazz macht Live Musik für junge Menschen spürbar und zeigt die Vielfalt des Jazz auf. Dabei erlebte Interaktion und Improvisation können auch bei der Bewältigung alltäglicher Probleme helfen.

Jazzit – Jazz im Theater

www.jazzit.at

Alter:
für alle Altersgruppen ab 10

Ort:
Jazzit – Saal

Kartenpreise:
ab € 7,–

Termine: Fr 02.02.2024 um 10.30 Uhr
Mi 07.02.2024 / Do 08.02.2024 um 12.30 Uhr
Infos und Reservierungen: Jazzit Salzburg – Frau Bayer-Oves, Tel.: 0662/88 32 64, club@jazzit.at

© Gerhild Hofer

13. Benefizkonzert

Des Lions Club Wals-Siezenheim

„Wenn der Frühling in die Lande zieht, wird es Zeit für ein schönes Konzert". Getreu diesem Motto spielen die Trachtenmusikkapelle Wals, die Polizeimusik Salzburg und die Militärmusik Salzburg beim traditionellen Benefizkonzertes des Lions Club Wals-Siezenheim auf.
Präsentiert wird ein buntes Bukett aus traditioneller Blas- und Marschmusik bis hin zu bekannten Melodien aus Operette, Musical und Film. Darüber hinaus gibt es einen Gastauftritt der „Salzburg Rampant Lion Pipe Band", die original schottische Dudelsackmusik spielt.

Lions Club Wals-Siezenheim

www.wals-siezenheim.lions.at

Alter:
ab 12

Ort:
Walserfeldhalle

Kartenpreise:
ab € 18,–

Termin: Sa 16.03.2024 **Beginn:** 19.00 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Karten mit freier Platzwahl sind erhältlich ab Mitte Dezember in den Raika-Filialen Wals, Himmelreich, Siezenheim, Liefering, Maxglan sowie per E-Mail: konzert@lions-walssiezenheim.at

© Erik-Jan Ouwerkerk

Ich will zornig sein - Psalmen

Das Berliner Frauen-Vokalensemble interpretiert unter der Leitung von Lothar Knappe in einem szenischen Konzert Mayako Kubos Komposition „Ich will zornig sein" für 8 Frauenstimmen, Viola und Orgel nach Texten von Thomas Bernhard anlässlich seines 35. Todestages. Mayako Kubo, die in Berlin lebt, kam 2018 während ihres Aufenthaltes als „Artist in Residence" im Thomas-Bernhard-Haus in Ottnang mit der Poesie des Autors in enge Berührung. Bernhards Zorn wird in einem explosiven Spannungsverhältnis von Literatur und Musik ebenso sakral wie profan zum Ausdruck gebracht. Thomas Bernhard meets New Music: „Bringt mir Schnaps, Ruhm und Liebe".

Maria-Anna-Mozart-Gesellschaft Salzburg in Kooperation mit: Katholische Hochschulgemeinde und Literaturarchiv Salzburg

www.maria-anna-mozart.at

Alter:
ab 14
Ort:
Kollegienkirche Salzburg
Kartenpreise:
ab € 7,–

Termin: Fr 08.03.2024 **Beginn:** 19.30 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Maria-Anna-Mozart Gesellschaft, Tel.: 0680/20 19 054, info@maria-anna-mozart.at

© Duo Ovocutters

Tasten einst und jetzt

Das mit internationalen Preisen ausgezeichnete DUO OVOCUTTERS: Sonja Leipold (Cembalo), Christoph Hofer (Akkordeon) spielt Werke von Katharina Klement, Sylvie Lacroix, Monika Szpyrka, Lee Hope, Marianne Martinez u. a. Mit dem Cembalo und dem Akkordeon treffen zwei Instrumente aufeinander, die in ihrem Ursprung, Klangerzeugung und Ästhetik unterschiedlicher nicht sein könnten und sich gerade darum wunderbar ergänzen und kontrastieren. Die Verschmelzung der so gegensätzlichen Klangqualitäten gibt KomponistInnen wie InterpretInnen Raum zum Experimentieren und eröffnet dem Publikum ungewohnt faszinierende Klangwelten.

Maria-Anna-Mozart-Gesellschaft Salzburg

www.maria-anna-mozart.at

Alter:
ab 14

Ort:
Kardinal-Schwarzenberg-Saal, Kapitelplatz 3,
5020 Salzburg

Kartenpreise:
ab € 7,–

Termin: Sa 20.04.2024 **Beginn:** 19.30 Uhr
Infos & Kartenreservierung: Maria-Anna-Mozart Gesellschaft, Tel.: 0680/20 19 054, info@maria-anna-mozart.at

© Erika Mayer

Schüler:innenkonzert

der Philharmonie Salzburg
im Festspielhaus Salzburg
Beim Schüler:innenkonzert unter der Leitung von Elisabeth Fuchs erleben die jungen Hörer:innen mit der Philharmonie Salzburg ein ganzes Symphonieorchester auf der Bühne des Großen Festspielhauses. Moderiert wird das Konzert von der Dirigentin selbst, die das Thema „Programmmusik“ spannend zu vermitteln weiß und dabei eine Brücke schlägt von einst zu jetzt. Zu hören sind klassische Werke wie Smetanas symphonische Dichtung „Die Moldau“ und Dvoráks „Slawischer Tanz Nr. 7“. Daneben sorgt jede Menge Filmmusik („Fluch der Karibik“, „Game of Thrones“, „Mission Impossible“ u.a.) für Stimmung im Konzertsaal.

Philharmonie Salzburg

www.philharmoniesalzburg.at

Alter:
12 – 19

Ort:
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise:
ab € 14,–

Termin: Do 11.01.2024 **Beginn:** 10.00
Infos & Kartenreservierung: Philharmonie Salzburg, Tel.: 0650/517 20 30 (Mo – Fr: 9.00–12.00), tickets@philharmoniesalzburg.at und online unter www.philharmoniesalzburg.com

© Erika Mayer

Te Deum & 7. Symphonie

Jubiläumskonzert 200 Jahre Anton Bruckner
2024 jährt sich der Geburtstag Anton Bruckners zum 200. Mal. Die Philharmonie Salzburg feiert diesen Anlass gemeinsam mit dem Mozart-Musikgymnasium und dem Musischen Gymnasium Salzburg: Der 120-köpfige Chor der Philharmonie und vier großartige Solist:innen (Elisabeth Breuer, Christa Ratzenböck, Bernhard Berchtold und Rafael Fingerlos) singen gemeinsam mit 80 Chorsänger:innen der Oberstufe des Mozart-Musikgymnasiums/Musischen Gymnasiums Bruckners „Te Deum“. Außerdem spielt das Oberstufenorchesters des Mozart-Musikgymnasiums Seite an Seite mit den professionellen Orchestermusiker:innen der Philharmonie.

Philharmonie Salzburg

www.philharmoniesalzburg.at

Alter:
ab 12

Ort:
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise:
ab € 24,–

Termin: Sa 13.04.2024 **Beginn:** 19.30
Infos & Kartenreservierung: Philharmonie Salzburg, Tel.: 0650/517 20 30 (Mo – Fr: 9.00–12.00), tickets@philharmoniesalzburg.at und online unter www.philharmoniesalzburg.com

© Nikolaj Lund

Ravels Bolero

Der Boléro ist ein uralter Tanz aus dem Baskenland. Die genialste auf ihr beruhende Komposition stammt von Maurice Ravel. Das Baskische Nationalorchester, geleitet von Robert Trevino, interpretiert vier der iberisch inspirierten Stücke Ravels. Neben dem pulsierenden Tanz Boléro sind auch die schwermütige Pavane und die feinen Stimmungsbilder „Rhapsodie espagnole“ und „Alborada del gracioso“ zu hören. Außerdem wird Ginasteras virtuoses Harfenkonzert erklingen – gespielt von Xavier de Maistre, einem männlichen Meister dieses angeblich so weiblichen Instruments.

Salzburger Kulturvereinigung

www.kulturvereinigung.com

Alter:
ab 14

Ort:
Großes Festspielhaus

Kartenpreise:
ab € 13,–

Termine: Do 08.02.2024 / Fr 09.02.2024 **Beginn:** 19.00 Uhr
Infos und Reservierungen: Salzburger Kulturvereinigung, Tel.: 0662/84 53 46 oder im Web-Shop www.kulturvereinigung.com

© Wiliam Minke

Die souveräne Leserin

Musik:conText
Die Schauspielerin Birgit Minichmayr liest und der Countertenor Alois Mühlbacher und das Streichquartett Sonare begleiten mit Musik aus dem alten und neuen England. Es erwarten euch Songs von Queen und den Beatles sowie Werke von Elgar und Britten.
Wer hätte gedacht, dass eine Liebeserklärung an die Queen und die Literatur so gut zusammenpassen? Beim Spaziergang mit der Queen rennen ihr Hunde los, um den parkenden Bücherbus der Bezirksbibliothek anzukläffen. Ma'am ist zu gut erzogen, um sich nicht bei dem Bibliothekar zu entschuldigen, leiht sich aus Höflichkeit ein Buch aus – und kommt auf den Geschmack. Dass die majestätische Leselust unvorhersehbare Auswirkungen mit sich bringt, hätte man so nicht gedacht ...

Salzburger Kulturvereinigung

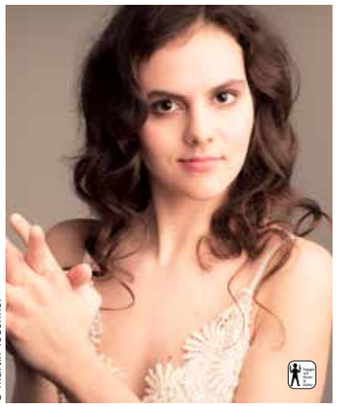
www.kulturvereinigung.com

Alter:
ab 14

Ort:
SZENE Salzburg

Kartenpreise:
ab € 13,–

Termin: Do 07.03.2024 **Beginn:** 19.00 Uhr
Infos und Reservierungen: Salzburger Kulturvereinigung, Tel.: 0662/84 53 46 oder im Web-Shop www.kulturvereinigung.com



© Martin Teschner

„Aus der neuen Welt“

Dvoráks Neunte
Dvorák schuf mit seiner Symphonie „Aus der Neuen Welt“ nicht nur eines der meistgespielten Orchesterwerke, sondern ein wahres Meisterstück. Die 9. Symphonie entstand in der Zeit seines 3-jährigen Amerika-Aufenthalts. Inspiriert vom Geist der Melodien der indigenen Bevölkerung, schrieb Dvorák Themen, die er mit den Mitteln moderner Rhythmen, Harmonie, Kontrapunkt und orchestraler Farbe entwickelte. Doch alle afroamerikanischen und indianischen Melodien klingen in wundersamer Weise ganz vertraut böhmisch. Mit den Prager Symphonikern und ihrem Chefdirigenten Tomáš Brauner werden echte „Native Speaker“ diese wunderbare Musik auf die Bühne bringen.

Salzburger Kulturvereinigung

www.kulturvereinigung.com

Alter:
ab 14

Ort:
Großes Festspielhaus

Kartenpreise:
ab € 13,–

Termin: Do 11.04.2024 **Beginn:** 19.00 Uhr
Infos und Reservierungen: Salzburger Kulturvereinigung, Tel.: 0662/84 53 46 oder im Web-Shop www.kulturvereinigung.com

© Matthias Kernstock

Romeo und Julia

Romeo und Julia ist wohl das berühmteste Liebespaar – nicht nur der Musikgeschichte. Der Komponist Sergej Prokofjew hat mit seinem Ballett das an einer grausamen Gesellschaft scheiternde Liebespaar von Verona in genialer Weise auf die Bühne gebracht.
In den beiden Orchestersuiten finden sich alle Höhepunkte des Balletts wieder. Außerdem ist an diesem Konzertabend die junge Trompeterin Selina Ott gemeinsam mit dem Pianisten Andreas Ullmann zu hören. Sie spielen das virtuose Konzert für Klavier und Trompete von Dmitri Schostakowitsch. Der junge Dirigent Patrick Hahn tritt ans Pult des Mozarteumorchester Salzburg.

Salzburger Kulturvereinigung

www.kulturvereinigung.com

Alter:
ab 14

Ort:
Großes Festspielhaus

Kartenpreise:
ab € 13,–

Termine: Mi 24.04.2024 / Do 25.04.2024 **Beginn:** 19.00 Uhr
Infos und Kartenreservierung: Salzburger Kulturvereinigung, Tel.: 0662/84 53 46 oder im Web-Shop www.kulturvereinigung.com

© Bibelwelt/Hofbrückel

KRIPPEN.WUNDER.

Kleines Kind – Großer Gott

Weihnachten kennt als Fest der Welt die internationale Krippe. Ob alpenländisch im Schnee oder in der heißen Sonne Südamerikas, wichtiger als historisches Abbild ist das „Inbild“, die Verinnerlichung des Geheimnisses.
In den Krippendarstellungen begegnen sich elementarer Ausdruck, aber auch pfiffige Leichtigkeit, Spiegel der Sehnsucht für ein gelingendes Leben.

Führungen hierzu können bei Eduard Baumann vereinbart werden:
bibelwelt.at@gmail.com, 0676 8746-7080

Bibelwelt

www.bibelwelt.at

Alter:
ab 5

Ort:
Bibelwelt,
Plainstraße 42
Eingang hinterm
großen Ohr

Kartenpreise:
ab € 5,–

Ausstellungsdauer: Do 16.11.2023 – Fr 02.02.2024 **Öffnungszeiten:** Mo, Do – Sa: 10.00 – 18.00 Uhr;
So und Feiertag 11.00 – 18.00 Uhr; letzter Einlass 17.00 Uhr, geschlossen am Mo 25.12.2023 und Mo 01.01.2024
Sonderöffnungen am Di 26.12.2023, Mi 27.12.2023 und Di 02.01.2024, Mi 03.01.2024

Workshop- & Kursangebote Schauspiel Kleinkunst & Kabarett Literatur Musiktheater Tanz & Performance Konzerte Bildende Künste Film

OK werkstatt
offen • kreativ • werken

OK-WERKSTATT

Das Konzept:

Sie haben ein Projekt, wir haben die Räume.
Die offene-kreativ-Werkstatt ist da, um gemeinsam zu werken,
alleine zu arbeiten, Neues auszuprobieren.

Für 2,- € pro Stunde können Sie Ihre kreativen Ideen erfolgreich umsetzen.

Wir werken seit April 2016 und freuen uns auf viele neue NutzerInnen.
Schauen Sie auf unsere Homepage, informieren Sie sich,
machen Sie sich ein Bild und kommen vorbei!

Glockengasse 4c ▪ 5020 Salzburg ▪ tel: +43 (0) 677 62117543
www.ok-werkstatt.at
(neben Kapuzinerberg-Garage)

akzente salzburg
LAND SALZBURG Kultur
KULTUR STADT : SALZBURG

08. Mai 2024

Große Universitätsaula, Salzburg

Tag der Stimme

Junge Chöre bringen
Salzburg zum Klingen

Infos & Programm:
www.akzente.net

Bildungsdirektion Salzburg | LAND SALZBURG | akzente salzburg