



KULTUR

Schüler schnuppern bei Osterfestspielen

Bei einer Spezialführung hinter die Kulissen der Osterfestspiele hatten 170 Salzburger Schüler am Dienstag die einmalige Gelegenheit, Teil der Opernproduktion „Don Carlo“ der Osterfestspiele im Großen Festspielhaus zu sein.

Online seit heute, 6.00 Uhr



Dahinschreiten im Kostüm einer spanischen Hofdame oder sich wie ein Festspielstar auf der Bühne fühlen. Gemeinsam mit der Jugendorganisation Akzente Salzburg haben die Salzburger Osterfestspiele am Faschingsdienstag den Schülern einen exklusiven Einblick gewährt. Die Kostüme sind sehr schwer, stellt etwa Lisa Winkler aus Koppl (Flachgau) fest. Auch schränkt ein hoher Stehkragen die Bewegungsfreiheit etwas ein, findet Anna Rothenpieler aus Plainfeld (Flachgau), bei der Kostümanprobe.

1 | 5



Schülerinnen probieren Festspielkostüme

„Weit mehr als ein reiner Opernbesuch“

Akzente Salzburg und die Osterfestspiele bemühen sich seit 26 Jahren darum, möglichst viele Schüler für Kultur zu begeistern. Die Auseinandersetzung mit der Osterfestspielproduktion „Don Carlo“ geht dabei weit über einen einfachen Besuch im Festspielhaus hinaus. „Es geht um die kreative Auseinandersetzung mit der Oper“, betont Robert Miksch von Akzente Salzburg. Auch der Besuch der Orchesterhauptprobe steht auf dem Programm, ergänzt Martin Riegler von den Salzburger Osterfestspielen. Im besten Fall ist der Blick hinter die Kulissen der Opernproduktion für den einen oder anderen Jugendlichen auch der Beginn des künstlerischen Interesses.



0:00 | 1:56



Jugendliche „backstage“ im Großen Festspielhaus

Seit Monaten bereiten sich Schüler auf den Besuch bei den Osterfestspielen und Verdis Oper Don Carlo vor, am Dienstag durften sie im Großen Festspielhaus hinter die Kulissen blicken.