Kultur & Projekte

KulturNews
Auch im Jahr 2021 erfreute sich die KulturNews ihrer üblichen Beliebtheit! Dreimal brachten wir jeweils 1.200 Exemplare über alle Schulen, Jugendeinrichtungen und öffentliche Bibliotheken unter die Salzburger kulturinteressierte Bevölkerung.

Schön zu sehen, wie sich dadurch kreative Menschen finden, sich neue Netzwerke bilden und wundervolle Projekte entstehen, die berühren, bewegen, die zum Nachdenken und zur Auseinandersetzung anregen.

Kultur back!stage
Im Mai lief unser Prototyp endlich vom Stapel: Die 3b-Klasse der Ursulinen begaben sich via Livestream ins OFF Theater. Anja Clementi und Alex Linse führten die Schüler:innen über die von Werner Moser geführte Kamera durch ihr Theater und gewährten so auf sehr humorvolle Weise Einblick in die Arbeitswelt der Darstellenden Künste: ein Besuch in der Technik bei Jonas Meyer, der gerade die Beleuchtung für das kommende Stück einrichtet, an der Requisite vorbei in die Garderobe zur Schauspielerin Diana Pauls, die sich gerade für ihre bevorstehende Probe zurecht macht – alles live, spontan und kurzweilig.

Die Klasse war begeistert und nahm sich vor, sobald es wieder möglich wäre, eine Vorstellung im OFF anzuschauen.

Wir freuen uns – das ist nämlich genau das Ergebnis, das wir mit diesem Format erzielen wollen!

Rein ins Leben!
Unser flexibel-kreativer Turbo: wann immer möglich analog – im Notfall auch online umsetzbar! Mit diesem Format haben wir es im vergangenen sehr turbulenten Jahr geschafft, junge Menschen in verschiedenen kreativen Techniken online anzuleiten und sie so trotz Lockdowns und Distancelearning ins kreative Handeln zu bringen:

Eine Klasse der HTL Hallein und eine offene Gruppe hatte sich für Graffiti und Lettering entschieden. Via Streaming wurde gemeinsam gebrainstormt, gescribbelt und skizziert. Die entstandenen Motive konnten dann in einer zeitlichen Punktlandung wieder live gemeinsam in unserem wunderbaren Seminarraum auf T-Shirts und Hoodies gedruckt werden.

Die ART Klasse der Ursulinen dagegen ließ sich online tänzerisch coachen und so eroberte sich die Jugend in ihrem daraus entstandenen Tanzvideo „freedom2go“ die Glasenbachklamm und die Stadt Salzburg zurück.

Sommerliche Theater- und Musikworkshops für Groß und Klein

Im Sommer initiierte akzente Salzburg Kultur in Kooperation mit dem Ferienerlebnis Eugendorf jeweils einen einwöchigen Theater- und Musikworkshop für 7- bis 8-jährige bzw. 14- bis 18-jährige, theaterbegeisterte junge Menschen.

Im Format „Erzähl‘ mir was!“ tasteten wir uns mit den „Kleinen“ an das Thema Freundschaft heran und brachten bezaubernde Szenen dazu auf die Bühne.

Mit den „Großen“ beschäftigten wir uns unter dem Motto Träume sind Räume mit den Wünschen und zukünftigen Lebensvorstellungen der Jugendlichen und entwickelten eine Text- und Szenencollage, die von ABBA’s „I have a dream“ bis hin zu Rilkes „Der Panther reichte“.

Die Projekte fanden sehr guten Anklang und werden im kommenden Jahr auf jeden Fall fortgesetzt.

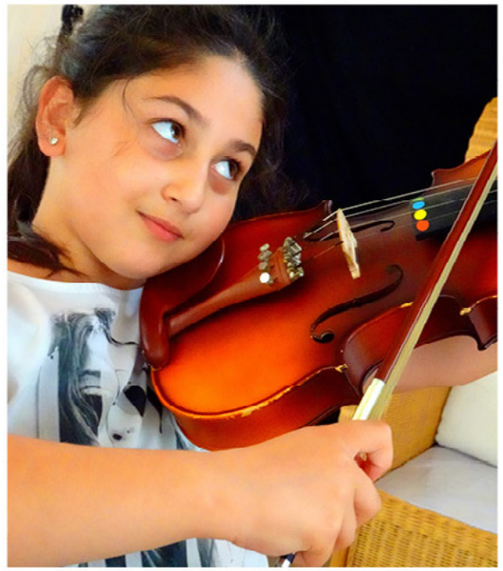
Was sonst noch geschah … und was nicht … aber wieder geschehen wird!

Außerdem organisierte akzente Salzburg Kultur im Rahmen des Ferienerlebnis Eugendorf auch noch im Jugendzentrum Ju&Me einen Basis-Workshop mit dem Graffiti-Künstler Asek …

… und im Herbst in einer Kooperation mit dem Katholischen Bildungswerk Salzburg einen dreitägigen Rap-Workshop mit unserem Workshop-Tausendsassa Muck mit dem Titel „Rap’ was Dich bewegt!“

Leider hat uns die Pandemie einen Strich durch unser Format **junge.Sicht.Weisen** gemacht, da Veranstaltungsbesuche so gut wie nicht möglich waren und auch unsere Beteiligung am **VUGTAGÖ*** fiel 2021 leider ins Wasser …

Allerdings können wir mit großer Freude ein Dejávu mit positiven Ausgang garantieren:

akzente Kultur lässt sich ja bekanntlich nicht unterkriegen – und das Theatereck Schallmoos schon gar und noch immer nicht: 2022 sind wir wieder mit der Inszenierung „Ein Baum geht durch den Wald“, ein Stück über Individualität von der Theatergruppe Gundberg, mit dabei. Der Workshop ist bereits von einer Mittelschule sicherheitshalber gebucht.

Die Klassen, die Besucher, Theater und Ensemble stehen in den Startlöchern … ob es wohl klappen wird? Mit Sicherheit!